

جلدی نمبر ۱۰
2010



معتدی اقر العتافی

www.iqra.alamontada.com

پول ستراتیرن

وہرگیرانی: عہائے کبیرہ مجیدی

ساتیک لہگل ہیگل

یۆدیه‌زاندنی جۆرمها کتیب: سردانی: (مُنْقَدی اِقْرَا النَقَاصِ)

لتعمیل انواع الکتب راجع: (مُنْقَدی اِقْرَا النَقَاصِ)

پدای دانیود کتایبای مختلف مراجع: (مُنْقَدی اِقْرَا النَقَاصِ)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للکتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

ساتيڪ لهڳهڻ هيڳڻ

زنجیره‌ی ناسینی فەیلەسوفەکان

۵

ناوەندی چاپ و بڵاوکردنەوه‌ی

سایه

ناوەنیشان: سلیمانی - سابونکهران - تەنیشت شوقەکانی تەکیە رووتە

• ۷۷۰ ۲۱۱۹۵۶۴ - • ۷۷۰ ۱۵۵۰۸۵۳

پۆل ستراتېيىرىن

ساتىك لەگەل ھىگىل

وەرگىزىلگەن بۇ كوردى: غەلى ئەكبەر مەجىدى

چاپىلىنىش يىلى

۲۰۱۰

سەئۇدىيە

ساتىك لەگەل ھىگن

ناسنامەى كىتەپ:

ئاوى كىتەپ: ساتىك لەگەل ھىگن

نوسىنى: پۇل ستراتېرن

وەرگىرانى بۇ فارسى: مەسعود عوليا

وەرگىرانى بۇ كوردى: عەلى ئەكبەر مەجىدى

Shawi_hewr@yahoo.com

دىزاين: ناوھندى سايمە

تايپ: ئانىتا

شۈبھى جاپ: چاپمەنى سايمە

سالى جاپ: چاپى يەكەم زستانى ۲۰۱۰

تەژمار: ۱۰۰۰

نرخ: ۲۰۰۰

لە بەرئوبەرايەتى كىشى كىتەخانە كىتەپخانە زمارەى (۱۸۸۸) ى سالى (۲۰۱۰) ى پى دراوہ.

پېرست

بابهت _____ لاپهړه

۷	پېشه‌کی.....
۹	ژيان و بهرهمه‌کانی هیگل.....
۵۹	پاشکوی نه‌وتراو.....
۶۵	نووسینه‌کانی هیگل.....
۷۸	رؤزمیری رووداوه گرنګه فله‌سه‌فیه‌کان.....
۸۲	رؤزمیری ژيانی هیگل.....
۸۴	رؤزمیری سه‌رده‌می هیگل.....

پيشهكى

له سالى (۱۷۷۰)ى ز نهو سالهى كه هيگل له دايك بوو، كانت بىرؤكهگهى بؤ دهسپىكى مامؤستايهتى له زانكووى كونىگسىبرگ خستهروو. له ههمان سالدا "هولدهرلين"ى هؤنراوهبيژ و "وردزورس"ى هؤنراوهبيژ له دايك بوون. تويى شيوازى سهرسورهينهرى سيستماتيك و پراوپر له سه ر بنه ماى عهقل – نهوپهرى ويئاكردن و نهوپهرى بينين- چينران. نهوروپا به رهو گه وره ترين گؤران رؤيشت كه له سه رده مى نوپوونه وه (رينسانس) به ملاوه دانرا. شؤرشى فه رهنسا روخسارىكى سياسى نه م ئالوگؤر و بزووتنه وه رومانتيزمه بووه سومبولى رؤشيرييه گهى.

له م نيوانه دا شؤرشى پيشه سازى بووه هؤى گؤراني سه رانسهرى له نهوروپادا، چهندين سال پاش مه رگى هيگل، ماركس بؤ دابينكردنى ئالوگؤرپكى تر زيانى به سه ر ده برد، نه و ئالوگؤرهى كه روخسارى سه دهى بيسته مى گؤرى.

هيگل به رامبه ر به هه ر دووى نه م ئالوگؤرانه ريزيكي تايبه تى داده نا. هيگل-ى خويناكار به ره و پيرى سه ربه خوئى فه رهنسا چوو، نه و سه روودانهى وت كه بؤ ستايشى ده وئته تى پروس- نه وه ش ده وئته تيكي زؤر موخافيزه كار بوو. نه م ئالوگؤره بنه ره تيه له روانگهى هيگل-ه وه له ريزى نه و بىروباوه رانه دايه كه ته نها له چوارچيويه شيوازى دياليكتيكه به ناوبانگه گهى ده گونجيت.

شيۋازى دىيالىكتىك لى دەستى ھىگىل دا ناشىرىن تىرىن و بى
چوارچىۋەتتىن سىستىمى فەلسەفى بوو كە مرۇفۇ لى سەر گۇى زەۋى بە
دوايدا دەگەرپا، دايمەزئاندا: ئەۋەش سىستىمىكى يەكپارچە بوو بو
ستايشى دەۋلەتى يەكپارچە، بەلام شيۋازى ھىگىل كاتىك لى لايەن
لاينگرەكەيەۋە – ماركس- پىشۋازى لىكرا، گەرەتتىن شۇرشى پاش
شۇرشى فەرەنسا سازدا. بەداۋاچوونى سىستىمى دىيالىكتىكى ھىگىل
لانىكەم واتاى وابوو: رەنگە خودى ھىگىل تا ئەم رادەيە واى بو
نەدەچوو كە ئەۋەندە بە دواى سىستىمەگەى دا پىرۇن.

ڙيان و به رهه مه ڪاني

هيگل

ژيان و بهرهمه گاني هيگل:

"نهوپهړی نازايه تی بو نهو قسانه ی که تا نیستا فهیله سوډفه گانی تر نه یانوتبوو، دهره نجام هیگل وتی و نه وانهش تا نه ودم و دک نهینی هکی پرسیارو نهینی فهلسفه و ابوون. نهو شته ی که به ی نهو که سانه ی که هیشتا له دایک نه بوون و دک دوخیکی نه فسانه ناسا و ابوو. و دک نمون هیه کی بهرجه سته ی که لهره قو نازايه تی نه لمانی خرایه پروو و مایه وه. " شوپینهاویر" ی هاوړی هیگل له زانکوی بهرلین به مجوره ی نووسی. مهبهست له م قسه و باسانه نه مایه که نیمه به شیوازیکی تر هیگل لیکبدهینه وه به لکو ناگادارکړدنه وهیه کی ته واوه. فهلسفه له لای هیگل دهبیته دوخیکی زور جدی. بویه باشر وایه له سهره تای کارکردن ههرجوړه گالته و که پیک به لاوه بنین. به و جوړه ی که کابرایه کی مه لانسای بهریتانی که زور ژيانی به قورسی گرتبوو و خه لکی هانده دا کاریک بکه ن له ناگری جه هه نه م به دوور بن، که له و شوینهش کومه له که سیکی مؤدیل گه راو سهرخوش راوه ستابوون و دم به پیکه نین - ناوچه یه ک بوو له نه لمانیا به ناوی - باس، دهیوت:

"ئەو كەسانەى كە پىدەگەنن ھىچ ئومىدىك چاودىپان ناكات. "ھەلبەت ئەمە قەسى كەسىكە كە ھەموو شتەكان بە قورسى ودرەدگىت. راستىكەى ئەوھى بە لاي ھىگىلەوھە قەلسەقە زۆر دژوارە و فىربوونى پىويستى بە زىاترىن ناستى وردىبىنى و تەركىزى ھۆشە. بۆيە وادىارە گوايە شۆپىنھاوئىر سەردىراى توانايى عەقلى كە زۆر وردىبىن و شىكار بوو بە رادەى پىويست ھەولئى نەداوھ بۆ تىگەشتن لە قەلسەقەى ھىگىل. لە لايەكى تر تەنانەت خودى ھىگىل دانى بەوھ دانادە "تەنھا يەك كەس لە قەسەكانم تىدەگات و تەنانەت ئەوھش لىى تىناگات"، رىزەيەك ئە رەختەگرەكان دەلئىن ھىگىل لەم قەسەيەدا زىدەپۆيى دەكرد، بەلام نايە لە راستىدا كەسىكى و تا نىستا بوونى ھەبووھ؟

"گىزوك وىلھىنم فىدىرىك ھىگىل" لە بەروارى (۲۷)ى جۆنى سالى (۱۷۷۰)ى ز لە شارى "نەشتوتگارت"ى ئەلمانىا لە دايك بوو. بىنەمالەكەى جىل بە دواى جىل فەرمانبەرى ھىكومى بوون و باوكى لە دايەرى باجى وپتەرمبىرگ كارى دەكرد. ھىگىل لە ناراستەى ئەو كۆمەلگەيە كە تىايدا پەرومردە ببوو بە زاراوھى تۇخى "سوابيا"ى قەسى دەكردو ئەم زاراوھىە تا كۆتايى تەمەنى لە قەسەكانىدا ديار بوو. تا كۆتايى تەمەنى بىرواى واپوو كە خۇ بەزلىنەزانى يەكى لە تايبەتەمەندىيە باشە بىنەرەتەيەكانى پەرومردەى مەرفەھە.

ھىگىل لە مندالى دا تووشى نەخۇشى جۇراوجۇر ببوو، پىش ئەوھى تەمەنى بىگاتە گەورەسالى چەندىن جار تووشى نەخۇشى مەترسىدار

ساتېك له گهڼ هېگل

بېوو. له تهمهني شهب سالان دا تووشی نه خووشی ناوڼه بوو. نهم نه خووشیبه به لایه وه نه وهنده دزوار و سهخت بوو که وای لئهاټ گیانی له دهست بدات. بو ماوهی زیاتر له ههفتهیهک هېگل بینایی له دهست دا و لهوه به دواوه به شیوهیهکی ناخوش روخساری شل بوو. له تهمهني یانزه سالان دا (تا)یهکی گشتگیر بنه ماله که یی گرته وه و ههر نهو تا- یه دایکی لیسه ندو به تنها مایه وه، به لام خووی نه خووشیه که ی له کول بووه وه. له کاتی خویندنی دا به هووی تووشبوونی به نه خووشی "مالاریا" چهند مانگ له ناو جیدا کهوت.

هېگل که به رهو تهمهني لاویتی دهر ویشته هه موو جوړه بابیه تیکی ده خویندوه، به ره می نه ده بی، روژنامه کان و نهو نامیل نه ی که به دهستی دهگه شته و له هه موو بواریکه وه دهیخویندوه. سه ره رای نه وه ش له سه ره تایی زیانیدا بروای به روانگی سیستماتیک و وردبینی هه بوو و به وردبیه کی زور چهند پارچه یه کی هه لېژیردراوی له ههر نووسینیک که دهیخویندوه له نامیلکه ی یاداشتی روژانه ییدا دهینووسیه وه. نهم په رومرده ورده به شیوازیک له باردی هه موو مه سه له گانه وه بوو: له روخسارناسی بگره هه تا فه لسه فه، له جه مسه ری باکوورو باشوور بگره تا خو به نه خووش زانین. مه سه له ی شه خسی و تایبته تنها کاتیک دهگورا بو دوخی نووسین که دهر بر و دهست نیشانکه ری بنه مایه کی نامانجگه راو ته واو ببویه. هېگل لهو روژانه دا که شتیکی زور گرنگو بهرچاوی بو تو مارکردن له نامیلکه که یدا نه ده بینی، مه سه له ی نووسینی به گرنگ داده نا تا بنووسیت، چونکه دوخیکی ناو میدی

پۆل ستراتېژىن

روويداوبوو. خوينەران كە زۆر ھەز دەكەن لىكۆلئىنەو ھەبارەدى ئەم ھەيلەسوفە بکەن و بزەنن چى لە ناو مېشكە فکرىەكەى ھىگىل دا ھەيە، ئەگەرى ھەيە لەم ياداشتانەدا لە پال راپۆرتىك وەك ناگرکوزىنەوھى گەرەك لەگەل رەخنەگرتن لە كۆنسىرتىك كە ھىگىل لەوى بەشدارىي كرددوو، روبرووبەروو ببنەوھو لە دواییدا لەگەل لىكەدانەوھو شىكردنەوھ لەبارەى ھەوای سارد، يان نامەيەكى كورتكراوھ سەبارەت بە بەھايەك كە لە نامىلكەى وشە بيانىەكاندا كە لەم دوایانەدا بە ديارى وەرئىگرتبوو، دەست نىشان بکرىت. يەكەك لە خوينەره لىكۆلئەرەكان دنووسىت: "ھىگىل نامەيەك بە زمانى بيانى رىكەدەخات، بۆ رەتکردنەودى نووسىنى بابەتەك بە زمانى ئەلمانى بۆ وەرگىرەكەى بۆ سەر خەتى بيانى راي دەردەبرىت، بەرنامە فېركارىەكەى لە پەراويزدا ياداشت دەكات و دەلەيت: ئەو و ھاوړپىكانى لە قىافەتى كچە جوانەكان دا چاوباشقى دەكەن، لەبارەى "ويرزىل" و "دموستىنىس" ھەندى شت ياداشت دەكات، ھەزى لە كاترەمىرىكە كە زەنگ لىبەدات، ئارەزووى لە ئەنەسكلۆپىدياى ئەستىرەكانە، ھەروھە رۆزانى يەكشەممە بىركارى لە سەر مەسەلە سىگۆشەكان دەخوينىت."

ناكرى بە ئاسانى لە سەر گرتكى "كارگەى بەشە ھەلبىزاردەكان" وەك وینەيەك كە ھەم چەماوہيەكە بۆ زانىارىي تايبەت و ھەم دەرخەرى چەقبەستووي كەسايەتى لەناكاوئىكە، جەختىكى زۆرى لە سەر كرددوھ. لەو كتەبە ئەستورانەى كە دوایى ھىگىل نووسى، ئامازە بە ھەندى سەرچاوہى شكۆدار دەكات كە تا رادەيەك لە دەرەوہى تواناى

مرؤفدايه. وهك ئهو راستيانه كه زورچار لهم سهرچاوانه دا ههندي هه له ي ورد ده بيريئت، ته نها نه ني سكلو پيدايه كه زهيني هيگل سه قامگير ده گات. ئهم سهرچاوانه به بهرده وامي له زهينه وه گواستراونه ته وه، هيگل چهزي نه بوو كه زنجيره ي بير كرده وه گاني به هو ي روانيني به سهر سهرچاوه، يان پياچوونه وه ي قسه گير اوه گان بيچريئت.

به وته ي "گره د"، يه كه مين ژيان نامه ي هيگل وابوو كه باوكي كه سيكي چه قه بستوو به بهر نامه گاني و ناردزووه پاريزراوه گاني كه به گوپره ي پيشه كه ي ناسايي بوو كه ئهم فهرمان بهر ده له ئيداره ي باجي گه ره كيدا، باوكيني ره وشت وشك بووه كه كه سايه تيه كه درهنگ -ه ناسرا. لهم روزانه دا نزيك ترين و هاو پير ترين كهس له هيگل -ه وه، كريستن - ي خوشكي بوو كه سي سال له هيگل بچوكتر بوو. ئهم خوشك و برياه كه داكيان مرديوو، زور گريدر او ي يه كه بوون. بنه ماي نامانجگه را كه هيگل لهم دوخه مرؤفانه ده گمه نه ي هينا يه ده ر، ئهمه بوو كه خوشه ويستي برا و خوشكي، والاترين نموونه ي خوشه ويستيه. له سالاني دوايي له فهلسه فه كه يدا ئهم كاره ي له سهر به لگه ي نمايش نامه ي "نانتيجونه" بهرهمي "سوفوكيل" پيشان دا؛ لهم نمايش نامه يه دا "نانتيجونه" وهك ئهركناسي بو ناشتن تهرمي براگه ي ناماده ده بيت مردن په سه ند بكاتو پاشان خوي ده كوژيئت، واته كار يك كه خوي خو كوشتنيكي ترو فه يرانيكي تري ليده كه ويته وه. وهك ده بينين، دوخي وروژينه ري ئهم تراژيديا يونانيه، راستيه گاني نيوان

پۇل ستراتېيىن

دەرۋونناسى شاراۋە لەگەل پەيوەندىي نىۋان ھىگىل ۋ خوشكەكەيدا پەرج دەداتەۋە. "گرىستىن" ى ھەستىيار، نوقمى ھەموو شتىكى برا زۇرزانەكەى خۇى بوو، خۇشەۋىستىيەكەى بەرامبەر بە ھىگىل گۇرا بوۇ پەيوەندىيەكى سەقامگىرو ناسروشتى كە دەرەنجامى قەيراناۋى لىكەۋتەۋە.

ھىگىل لە تەمەنى (۱۸) سالى لە قوتابخانەى ئىلاھىياتى زانكۆى توبىنگەن ناۋى خۇى تۇمار كىرد. سەرەراى ئەۋەش تايبەتمەندىيەكى تەۋاۋى يەك فەرمانبەرى حكومى لە خۇى دەرەخست، باوك ۋ دايكى پىيان خۇش بوو مىندالەكەيان بىرواتە ناۋ سىستىمى ئاينى مەسىحيەت. ئارەزوۋەكەنى ھىگىل پىشتر لە دۇخى زۇر فراۋانتر لە سايندا دەسوراپەۋە. سەرەراى ئەمەش بوۇ يەكەم جار كە ھىگىل لە ناخ ۋ دلەۋە گىردراۋى فەلسەفە بوو، كاتىك بوو كە چوۋە ئەم زانكۆيە. ھەر ئەم گىردراۋىيەش بوو كە تۋانى دوو كەسى بلىمەتى سەردەمى خۇى لە (توبىنگەن) دا بناسىت. يەككى لەۋانە "ھولدەرلىن" بوو: شەيداي بەگروتىنى كلتۇرى يۇنانى كە دوایی چوۋە رىزى ناۋدارترىن ھۇنراۋەبىزانى زمانى ئەلمانى. ئەۋىترىان (شلىنگ) بوو كە فەلسەفەى سىروشتى خۇى رۇمانسى بوو، بوۋە پىشەنگى كاردانەۋەى سەدەى نۇزدەھەم لە بەرامبەر بەربەستو رىسا كاتىەكانى ژىرگەرايى يان لۇزىك گەرايى. ئەۋەندەى نەخايند كە لەم كۆرە خۇش ۋ شادومانەدا، ھىگىل بوۋە كەسىكى شۇرشى بە دۇخىكى رۇمانسىيەۋە. كاتىك ئاگرى

ساتىك لەگەن ھىگن

شۆپشى فەرەنسا داگىرسا، لەگەن (شلىنگ)دا كازىوھى بەرەبەيان لە خەو راجلەكەين تا (دارى نازادى) لە شەقامەكاندا بنىژن.

ھىگن بە تەواوى ئارەزووى چووھ سەر كلتۆرى يۆنانى دىيرىن و فەلسەفە نوپپەكەى "كانت". كتيبە فەلسەفەكەى كانتى بە گورەترىن شاكارى مېژوووى فەلسەفە ئەلمانىا زانى و بەمجۆرە رىزى لىگرت كە ناوى كتيبەكەش ئەمە بوو: "رەخنەى ژىرانەى رەسەن" يان "رەخنەى لۆژىكى تەواو" كە حەوت سال پېشتەر واتە لە سالى (۱۷۸۱)ى ز لە چاپ درابوو.

لەبەر ئەوھى بزائىن بۆچى (كانت) تا ئەم رادەيە گرنگىيە ھەبوو، پىنويستە گەلەلەى گشتىي رابوردەى فەلسەفەى پيش كانت بە دەست بىنين. لە نيۆھى سەدەى ھەژدەھەمدا، (ھيۆم) فەيلەسوڤى سكوئەلەندى باوهرى فەلسەفەى تا رادەيەكى زۆر كەمى كردووھتەوھ. رايگەيانەد كە نەزموون تەنھا سەرچاودى ناسىنى راستىەكانمانە. فەلسەفەى نەزموونگەرايانەى (ھيۆم) جەختى لە سەر ئەگەرى نەخولقاندنى ھەر جۆرە سىستەمى فەلسەفەى تر كردووھتەوھ. بۆ بنىاتنانى ھەر سىستەمىك پىنويستمان بە رەگەزو ھەندى بنەما ھەيە وەك: سەرچاودى ھۆكار (واتە ھۆكار و وەرگر)، بەلام ھيۆم پيشانى دا كە سەرچاودى ھۆكار تەنھا پيشمەرچەو بەس. ھىچ كەس تا ئىستا ھۆكارو وەرگرىكى نەزموون نەكردووھ كە لەوھ سەرچاوھ وەرگرىت، ھەموو ئەو شتانە كە لە راستىدا نەزموونيان كردووھ ئەوھيە كە شتىك بە دواى شتىكى تردا روويداوھ. واديارە ئەمە بە واتاى كۆتايىبھاتنى فەلسەفەيە.

پۇل ستراتېيىن

سەرھىراي ئەمەش كانت تىوانى ئەم قەيرانە لە سەر رېڭاگەي لابلەرېتو بە سەرىدا زال بېت، رايگەياندا ھۆكارى سەرچاۋە بە تەۋاۋى يەككە لەۋ رېڭايانە كە بەۋانە لە جېھان تېدەگەين: ۋەك شوپن و زەمەن، رەنگو ھەندى شت لەۋ شېۋەيە. ھيۇم راستى دەگرد لە جېھاندا شتېك بە ناۋى ھۆكارى سەرچاۋە بوۋنى نەبوو، لە برى ئەۋە ھۆكارى سەرچاۋە لە خۇماندايە، ھۆكارى سەرچاۋە شېۋازى تېگەشتى جېھانە بە لامانەۋە.

لە سەر ئەم بىنەمايە "كانت" تىوانى بە پىشت بەستىن بە ژىرى، سىستېمىكى فەلسەفە گىشتىگر و تەۋاۋ دابمەزىنېت كە ھەموو شتېكى شىرۇفە دەگرد. بە نووسىنى زنجىرەيەك بەرھەسى كەم دىۋار لە واتادا، فەلسەفەكەي خۇيى بۇ خەلگى جېھان شىرۇفە كرد. لەمپروۋە سەردەمى مېتافىزىيائى ئەلمانىا، سەرھىراي ھەموو بەرزەفېرى و درېژدادېرېيەكەي دەستى پېكرد. ھىگىل ھاتە قسە: مېشكىكى بېرمەند ھاتە ئارا كە بە ئەندازەي خودى خۇي زۆرزان بوو.

ھىگىل بە گىنگىدانى وردو بەردەۋام چوۋە ناۋ بېرۇكەكانى كانتو ھەندى رېڭاي بۇ خۇي كىردەۋە كە ئەم كارەشى بە يارمەتى كلتۇرى يۇنانى تەۋاۋ كرد. لەم نېۋانەدا لە ھەر سوۋچېك شتېكى دەفۇستەۋە، ئىنجا دەپخستە نېۋ "كارگەي بەشە ھەلبىزىردراۋەكان"ى خۇي. تەنانەت لە سالانى سەرھەتاي زانكۆيدا لە لاي ھاۋرېكانى بە "پېرەمېرد" ناۋبانگى دەگرد. ۋادىار بوو ئەم نازناۋەي بە ھۇي كەسايەتېي ۋشك و

ساتېك له گڼل هيگل

بى رۇحى خۇي و به هۇي هۇكارى رارايى ئاساي له سر خويندنه وه
وه ريگرتبوو.

كاتيك هيگل له سالى (۱۷۹۲)ى ز زانكوى به جيھيشت، بريارى واي
نه بوو برواته ناو سيستمى نايى مه سيحيه ته وه. نهو شتهى نهو
دهويست له راستى دا پلهيك بوو له زانكودا واته وانه وتنه وه له
زانكو، به لام به وپه پرى سر سورمانه وه تهنه تواني پروانامهيك به
دهست بيئيىت كه نمره گه ي مامناوهند بيىت. باوك و دايكى تيىزى
زانكوكه يان بو ته واو كرد، به وردبيني دهریده خست كه له فهله سه فهدا
خويىندكارىكى باش نه بووه.

راستى له مه مديه خويىندنه وه كانى هيگل له بوارى فهله سه فه و بواره كانى
تردا تا رادهيكى ته واو له دمره دوى وانه كانى زانكوى بوو، شتيك كه
تايه تمه ندى زوربه ي له زدين و ميشكه دره وشاوانه يه كه دۇخىكى
مامناونديان هه يه. پيى خووش بوو به رده وام بيىت له سر نه م
خويىندنه مه زاجى و نارپك و پيكه.

هيگل بو بزوي زيانى، پيشه ي ماموستايه تى مالانى په سهند كرد. نه م
پيشه يه نه وى تا شارى "برن"ى سويسرا برد كه سى سال له وى مايه وه.
هيگل له كتيبخانه ي نه م شارهدا زور كتيبي ده خويىنده وه و زور ته نيا
بوو. نه و نه ينيه كانى دلى خوويى بو سروشت ده گپرايه وه و به مشيوه يه
ناخى داده مرگانده.

په رچدانه وه ي به رامبه ر به ديمه نه ناوچه بيه كانى كوستانى ئالپ،
ويىايه كى دمر و ناسانه ي سه يرو سه ميره ده خولقيىت كه چاوى هه ر

بىنەرىك بۇ خۇي رادەكىشىت. لەم رۇژانەدا نووسى: "من به دوای ئەودام كە لە ئامیزی سروشت دا لەگەل خۆم و كەسانى تردا ناشت بىمەوه. لە بەر ئەودى زۇرچار خۆم دەخشیئە باوعشى ئەم دایكە راستەقىنەیه تا لە پیکەوه بوونماندا خۆم لە ناو خەلكدا بناسمەوه. ئەو دایكە (سروشت) وام لیدەكات تا به هۆی خۆیهوه زیانم بەر نەكەوئت. من لە خۆیدا بپاریزیت و هیچ دووریەكمان لە نیواندا نەبیت." سەرەرای ئەمانەش گۆی لوتكەى شاخە سافو لووسەكانى ئالپ لە روانگەى هیگل وەك "مردووی هەتاهەتایى" وابوون، لە حالیکدا كاتیک ئەم تاقگەیه بەرەو پێشەوه دەبرد، بە لایەوه نموونەى نازادى و كایەو رزگارى بوو. دەروونناسیك بە ناوی "شارفشتاین" وتوویە ئونكە سازدوسپەكانى كوێستان "سەقامگىر بوونى نازاروى خەمۆكى" بە بیری هیگل دینیتەوه كە تاقگە بە لایەوه هیمای "رزگار بوون"ە لەو. چ ئەم قەسەیه بریتی بیت لە رۇشنبیریەكى دەروونناسانە یان بىركردنەوهیهكى بە ناچار، هیچ گومانى تیدا نیە هیگل لەم تەمەنەیدا خەمۆكى پەلامارى دەدا، ئەو رەنج و نازارەى كە تا كۆتایى تەمەنى لەگەئى بوو. (وادیارە ئەو وینەو نووسینانەى لە هیگل بەجیماوه، بەلگەیهكە بۆ سەلماندى ئەم دۆخە.)

هیگل لەم سەردەمەدا بە هۆی كاریگەرى كانت لە سەر بیروباوەرى، ریزەیهك نامەى ئاینى لە رەخنەى پۆستگەرایى یان برپواهیئان بە سەرچاوهى مەسیحى نووسى و هەر وەها كتیبىكى نووسى بە ناوی "ژيانى مەسیح" كە تیايدا "ئیسا" بە مروفىك دادەنیت كە تايبەتە

بەم جىھانە. لەم بەرھەمەدا، قەسەكانى ئىسا سەبارت بە پەرورەردى مەسىحەت زۇرجار ھاوشىۋەدەيەكى سەيرى لەگەل قارمانەكەى ھىگن دەدۇزىتەو، پەرورەردى سادەو پىر واتاى مەسىح بە جۇرىك ئەرگناسى بە شىۋەى قەلسەقەئاساى ئالۋزى ئەلمانى دىتە ئارا. كانت قەلسەقەى رەشتى خۇى لە سەر بىنەماى ئەو شتانەى پەيوەستە بە كارىكى تەواو و سەداسەد بىناتى ناو: "مىرۇق دەبى تەنھا لە سەر رەوتى فەرمان (يان رىساپەك) بجوولۇتەو كە بەو ھۆيەو لە ھەمان كاتدا ئىرادە بىكات كە ئەو فەرمانە بىتە ياساپەكى جىھانگىر. " ئەم قەسە بە راشكاوى لە قەسەكانى ئىسا دەردەكەوئىت: "لەگەل كەسانى ترە و ھا قەسە بىكە كە لەگەل خۇتدا دەيكەيت. " ھەولۇ ھىگن بۇ نەوۋى كات وەك نەوونەپەك دابىت. سەبارت بە مەسىح لەمبارەيەو كۇتايى پىئەنا: دەبى لە سەر بىنەماپەك رەفتار بىكەن كە دەتوانن ئىرادە بىكەن كە فەرمانىكى گشتى لە نىو خەلكدايەو ئىۋەش نەو دەكەنە رىساپەك بۇ خۇتان، " لىكدانەوۋى ھىگن سەبارت بە "ئىسا"، لىكدانەوۋەيەكى زەمىنى بوو واتە ئىسا ھى ئەم جىھانە بوو، ھەم لە بوارى شىۋە ھەم لە بوارى بىرۇكە، دىل ناوەرۇكىكى بى و رەيە كە خۇى لىنى پەشىمان بووۋە. (ئەم كىتەپە لە سەردەمى خودى ھىگن لە چاپ نەدرا، ئەو لە سالانى دوپىدا ھەولدا ھەموو نووسراوھەكانى لە ناو بەرىت).

لە سالى (۱۷۹۶)ى ز ھاوړپىيەكەى كە ناوى "ھولدەرلین" بوو لە شارى (فرانكفۇرت). واتە ئەو شوپنەى كە ھۇنراوۋەبىزان لەوئى بە سەر دەبەن، پىشەى مامۇستايەتى بۇ ھىگن دۇزىەو كە بىتە مامۇستاي

مالان که له مالاندا وانه بلټه وه، به لام کاتيک هيگل چوود فرانکفورت، تيگه يشت که "هولدهرلين" تووشی خوشه ويستی ژنيک بووه که هاوسه ره که ی فهرانبهری بانک بووه که بۇ ئەم عه شقه دەسوتیت، هەر ئەو ژنە ی که "هولدهرلين" ئەوی به نموونه و هئیمای یۆنانی دیرین دادەنا. له مپروهه هيگل بۇ جاريکی تر خوی به تەنيا بی کهس بينيه وه. ئەو بۇ له ناویردنی خه مۆکی و بیتاقیی خوی، رۆژ به دوی رۆژ زیاتر له جاری جاران خوی به خویندنه وه سه رقāl ده کرد. کاتيک دۆخیکی بۇ ئیسراحت ده دۆزیه وه، دهستی به هۆنراوه نووسین ده کرد که دهربري خه م و په ژاره بوو، هۆنراوه کانی له بواری ریتم و کیشی هۆنراوه یی کیشی هه بوو:

"ئەو یاسا ژیرانه که ناخی کهسی هه ژاری له زانین راگرتوو،

ئەو شته ی ئەو له شه ویکی پیرۆزدا بینویه تی

بیستویه تی و

ههستی پیکردوو

تا ورینه کردنه کانی که هه راوه وورایه کی زۆریان هه یه

ئوقرمی والی

له کاتی بیر کردنه وه دا نه شله ژینیت

تا زاوه ژاویان

توورپی به سه ر ناخی پیرۆزیدا دهرنه بریت

تا کاریکی پیرۆز

به مشیویه له گه ل چلگنی و ناخی خراپدا

پېشىل نەكات..."

سەرەپراي ئەوھش ھۆنراوھەكەنى ھىگىل دوو واتايى بوون بۇ نموونە ئەم دوو رستەيە لە چاوى خۆى و خوینەردا دوو واتا دەدات: " تا وپىنەكردنەكەنى كە ھەراوھووراھەكى زۆريان ھەيە" و " زاوھژاويان". پىسپۆرپەتى ھىگىل لە نووسىنى بابەتەكانىدا بېزارگەر و بى ورە بوو.

لەم سالانەدا كە تەنيا بوو، ھىگىل تامى جۆرىك بىرگەردنەوھى قوولى چىشت كە ئەم رۆشنىرىيە بە شىوھى بىنىنى ناخى يەكبوون و يەكپارچەبوونى ناسمانى كەون دەرخواو. چونكە ھەموو زۆرىنە بىكۆتايەكان، خەيال و ناراستىەكان دىنە چا، ھەموو شت پىويست و پەيوەستە، ھەروھە گشت يان تاك، راستىەكى بنەمايە. ھىگىل لەم سەردەمەدا بەرھەمەكانى فەيلەسوڧى جوولەكەيەكى ددخويندود. واتە "ئەسپىنۆزا"، واديارە فەلسەفەكەى ئەسپىنۆزا لەم رۆشنگەرييەدا كارىگەريەكى بەرچاوى ھەبوو.

سىستىمى فەلسەڧى ئەسپىنۆزا لە زۆر بوارەو بە قەد سىستىمى كانت شكوڧارو گەورەيە. ئەم سىستەمە كە بە شىوھى ھەندەسەى ئوقلىدۆسى بىنيات نراو، لە چەندىن بنەوانەى سەرەكى و لىكدانەوھى بنەپەرتى دەست پىكراو و پاشان بە ھۆى چەندىن مەسەلە، كۆمەللىك ناديار بەوپەرى پلەى رەسەنوون و زىرگەرايى بىنيات دەنىت. كەون كە وەك سىستىمىكى ھەندەسەيە. خوايە، ھەروھە بە تەواوى راستىش ھەر ئەو. (خو، يان كەون كە بىكۆتايە) ھىچ جۆرە نەبوون يان دۆخى نەرىنى نىو و پىويستى لۆزىك كە لە سەر بىرۆكەكانى ئەسپىنۆزا زالە،

كارىگەرى لە سەرى ھەيە. كاروبارى كەون، شەپەنگىزى، سنوردار و جىھانى بەرچاۋ كە نىمە دەيىنين، سەرچاۋەكەى دەگەرپتەۋە بۇ سروشت و خوۋى نىمە كە بوونەۋەرى ھەتاھەتايى و بە نرخين، لە ھەمان كاتىشدا دەتوانين پىۋىستى تەۋاۋ و گشت كەون كە راستى بنەمايى و راستەقىنەيە، لىتى تىبگەين.

دەرەنجامى بىرۆكەى ئەسپىنۆزايى ھىگىل ئەمە بوو كە بىرپارى دا دەست لە ھەندى سەرقالى بەربىدات ۋەك: ھۆنراۋە، ناسزا وتن، بوونى رۇژۇمىرىكى ئەنىسكلۇپىدىئاسا. لە برى ئەۋە، بوونى خۇى بۇ فەلسەفە تەرخان كىرد. لەمە بەدۋاۋە پاشماۋەى تەمەنى خۇى بۇ دەربرىن و پىكھاتەگىردنى بىرۆكەى ۋرەيى خۇى لە كەوندا تايبەت كىرد، كە دەرەنجام بنەمايەكى ژىرانەۋ لۆزىكى بەم بىرۆكەيە بەخشى. ناكامى ئەم بەرھەمە سىستى گىشتگىرو كۆكراۋدەيتى.

ئەم سىستەمە لە سەرەتاۋە ھاۋشىۋدەيەكى زۆرى ھەيە لەگەل سىستى ئەسپىنۆزادا- ھەلبەت جىيا لە راشكاۋبوونى ھەندەسى (كە لە سىستى ئەسپىنۆزادا دەبىرنىت). كاتىك ئەم سىستەمە روخسارى خۇى دەرخت، ھىگىل بەردەۋام بە شىۋازى كانت كە بە دژوار لە شتەكان تىدەگەيت ھاۋرا بوو، بەلام ئەسپىنۆزا بە ھگىلى سەلماند بە چ شىۋمىيەك خۇى لە كارىگەرى كانت رزگار بكات، تەنھا سىستى فەلسەفى بەس نەبوو.

لە سالى (۱۷۹۹)ى ز باۋكى ھىگىل مرد، ھىگىل دارايى و سامانىكى كەمى بە مىرات بەرگەوت كە "ۋىل دۆرانت" وتەنى: (۱۵۰۰) دۇلار يان بە

واتايەكى تر ئەگەرى زۆرە بە پارەى ئەلمانى (۱۵۰۰) سالىر-ى بەرکەوتىت (thaler = دراویكى زيوى ئەلمانى سەدەکانى ۱۵ بۆ ۱۹ى زايىنى بوو) (وشەى دۆلار ھەر لەم وشەىە وەرگىراو، كە ئىنگلىزى پى دوترىت : دالىرز).

لەو بەدواو ھېگىل پارەى پىويستى لە بەردەستدا بوو بۆ بە سەر بردنى ژيانى. نامەبەكى بۆ (شلىنگ)ى ھاوپى نووسى و لى پىرسى ئايا دەتوانىت شارىكى پى بناسىنىت لە ئالمانىا كە لەوئى بتوانىت بە مەسرهىكى كەم بژىت، ئەو شارەى كە خۇراكىكى سادەى لە گەرەكاندا ھەبىت لەگەل كىتبخانەبەكى گەورەو بىرەى خۇش (Ein gutes Bier)ى ھەبووبىت. شلىنگ لەو كەندا مامۇستاي ناودارى زانكۆى "يەنا" بوو، ئەو مامۇستايە كە خىراو پىش كاتى جاودر وانكراو بە پلەى مامۇستايەتى زانكۆ گەىشت. خىرا ھانى ھگىل-ى دا كە بىباتە كۆرى خۆى. (وادىارە بە پىچەوانەى ئەو زانىنە كە فەىلەسوفەكان سەبارت بە بىرە ھەيانە، ھىچ كامەيان سەلىقەبەكى باشيان نەبوو. ئەو بىرە گەرەكىانەى من لە (يەنا)دا بىنىم بىگومان لە (بوندىس لىگا)ى بىرەكانى ئەلمانىادا ناویان نىە. پاشان لەم راستىە ناگادار بوومەو كە ئەم بىرانە لە خانەى ھەژارانى گەرەكەكاندا دروست دەكرىت.

ھىگىل لە سالى (۱۸۰۱)ى ز بەرەو (يەنا) رۆىشت، وەك مامۇستاي نازاد (Privatdozent) لە زانكۆدا دەستى بە كار كرد (واتە مامۇستاي زانكۆ كە مۇجەكەى زانكۆ ناىدات بەلكو خويندكارەكان دەىدەن. ھىگىل

پۇل ستراتېيىن

لەم پېشەپەدا شانسى ھەبوو كە دارايى تايبەت بە خۆى ھەبوو: سەرەتا تەنھا چوار خویندكار لە پۆلەكەيدا ھەبوو. (بە پېچەوانەى كانت، دۇخى مېتافىزىيائى ھىگل كە شىۋازى نووسىنەگانى زۆر خراب بوو، بەلام شىۋازى وانە وتنەوەكەى زۆر باش بوو، ھىگل واى بە باش دەزانى كە يەك ناراستەو دۇخى ھەبوو: شىۋازى وانە وتنەوەگانى بە ھەمان رادە خراب بوو كە شىۋازى نووسىنەگانى خراب بوو).

زانكۆى يەنا لە كۆتايى سەدەى ھەژدەھەمدا، بەگروتىن ترين زانكۆى ئەلمانىا بوو. "شيلەر" وانەگانى خۆى جار نا جار لەبارەى مېژوو دەوتەو. بىراى "شگل" و "نەواليس" لەوى يارمەتیی دامەزراندنى يەكەمىن قوتابخانەى رۇمانتىزمى ئەلمانىيان دەگرد، ھەر وھا "فېشتە"ى بىرۆكەسازى مەزن سەرقالى شروڤەو لىكدانەودى نويتىن فەلسەفە بوو كە زياتر لە كانت پىو سەرقال بوو. كاتىك ھىگل سەرقالى وانە وتنەوە بوو لە زانكۆى "يەنا"، ھەموو ئەم ھۆنراو دىئانە ئەوييان بەجىھىشتبوو، بەلام لە برى ئەوانە "شلىنگ"ى تەمەن (۲۶) سال بە گروتىن رۇمانسىزمى فەلسەفە سروشتىەكەى خۆى واتابەخشى خویندكارەگانى بوو. ئەم دۇخە بە توندى ھگىلى دەبزواندو ئەودندى نەخاياند كە پىكھاتەى نەگونجان و كىشمەكشى لەگەل "شلىنگ" دانا.

لەم نىوانەدا سەرەپراى رېژەى خویندكارەگان لە پۆلەكەيدا بوو (۱۱) كەس، وردە وردە دارايپەكەى ھىگل كۆتايى پېھات. بە ھەر حال بە ھۆى ئەوھى كە رىگائى ناسانى ھەلدەبژارد، لىى دوور دەبووھو.

به و جوړد كه ژوزو و دركي به سهر پشته و هيه، هگيل- يش پته وى له سهر كه سايه تى بوو. ته نانهت بو يه ك چركه ش راپايى نه بوو كه وانه گانې بكانه دوڅيكي سهرنجر اكيش يان ته نانهت شياوى تيگه يشتنى بكانت. له م كاته دا ده ستى به كار كړد بوو تا سيستمى مه زنى خوې پوليڼ بكانت و وادياره ورده ورده به و جوړه ي كه به ره و پيشه وه ده چوو، نه وه ي بو فوتابيه گانې شيد ه كړده وه. يه كي ك له فوتابيه گانې بو ستايشى نو يى هيگل وده سفى ده كات: "پيش نه وه ي له سهره تاي كار ده گانې زمانى ته ته له ي ده كړد، به زور دريژه ي به كاري خوې دده و سهر له نو ي ده ستى پيد ه كړد. بو جاريكي تر له ناكاو راده وه ستا، قسه ي ده كړد و بيري له شته كان ده كړده وه: وادياره كه تا ئيستا به دواى وشه يه كي ته و او بوو، ري ك له م كاته دا نه و وشه يه به راستى و دلنا ييه ك دوور له هه له ده گه يشته زه ينى. گوايه له پوله كه يدا وا هه ست ده كرا ناگادارى شتيك بو وه ته وه و چا وهر پي شتى زياترى ده كړد بو وانه و تنه وه، به لام نه م هه موو شته، ته نها خه ون و خه يال بوو. بير له برى نه وه ي پيش بكه وي ت، له گهل نه و وشانه دا بو چه ندين جار به ده ورى نه و شتانه دا ده سو راپه وه. سهره راي نه مانه ش نه گهر هوشى هيلاكمان بو چركه يه ك دوور ده خرايه وه، له كاتى گه رانه وه دا تيده گه يشتين كه زنجيره ي باسه كه مان له ده ستان دم رچو وه." به بيري خو تانى به يڼن كه نه م وده سف كړدنه تاي بهت به خو يند كاريكي لاي نگر و به گرو تينه. ته نها ده توانين بير له وه بكه ينه وه كه نه م شيوازه له سهر خو يند كاريكى بي

له و کاته دا ناپليون ورده ورده له نه وروپادا پهره ی سهند. ولاتی پروس تووشی شهر بوو، له سالی (۱۸۰۶) ی ز سوپای فهدنسا بهره و "یه نا" رویشتن. هيگل که له سیستمی ئیداره کردنی حکومه تی پروس بيزار بوو، پیشوازی له ناپليون کرد، به لام نه م پیشوازییه له راستیدا پاشماوه ی گروتینی شوړشه که ی له گهنجیتیدا نه بوو، به لکو هيگل ههستی به وه ده کرد که به م کاره له رهوتی میژوودا که به گویره ی سیستمه که ی جیبه جی ده بوو، نه و شتانه ده سه لینی ت. "ناپليون، که روحي جیهانه- بینیم به ناو شاردا به سهر نه سپه وه ده گهرا". روژی دواپی سهر بازه فهدنسیه کان ده ستیان به تالان کردو به ره و نه و مالانه فیشه ک و ناگریان باراند که خانووه که ی هيگل له وئ بوو. هيگل کاتیک ده سنووه سکانی کتیبی "دیاردناسی و ره" ی نابووه گیرفانی کوته که ی، به ره و مالی ماموستایه کی زانکو هه لات که له و نزیکییه دا بوو. (له سهر نه ستووری نه م به ره مه ده توانرئ شیمانه بگریت که ده بوايه کوتیکی زور گه و ره ی له بهر کرد بیت). لیره دا هيگل کاتیک سوپای فهدنسا و نه لمانیا له دهره وه ی شار به رام بهر به یه ک شهریان ده کرد، دواپین شاکاری خو یان نووسی. چیروکیک له نارادایه ده لیت کاتیک ناپليون دهنگی نه و سهر بازانه ی بیست که له شهر ده گه رانه وه، دهستی له کار کیشایه وه و له په نجه ره وه سه یری دهره وه کردو پرسیری کرد:

"کی سهر که وت؟"

پۇل ستاتىستىكا

لە شەھرى شارى "يەنا" دا، سوپاي فەردىنسا سەزگەوت، ئەوسا ھىگنل شادو دلخۇش بوودوھ. ورەى جىھان بۇ پىشكەوتنى خۇى لە جىھانى بىۋوردەدا درىژەى پىدەدرا.

بەلام پاش شەر، بە ناچار زانكۆ داخراو بۇ جارىكى تر ھىگنل خۇىى بىۋارەو دارايى بىنىيەو، ناچار بوو بەو مۇجەيە كە وەرىدەگرت ژيانى بە سەر بەرىت. پاش سالىك "دىاردەناسى ورە" بلاو كرايەوھ.

ئەم كىتەبە بە گىشتى بە ئالۆزترىن و كارامەترىن بەرھەمى ھىگنل دەژمىردىت. پىش ئەم دۇخە، كانت (۸۰۰) لاپەرەى وەك پىۋىست بۇ بابەتىكى فەلسەفى دانابوو، ھىگنل لەم بەرھەمەدا پىشانى دا كە بە پىۋانەى خۇى ھاودەنگە، بەلام تا ئەو رادىيە تە ھىگنل لە كانت زۇر پىشەر دەگەوت، زۇر نووسىنى بابەتەكانىيەتى. من بە ئەنقەست رىستەيەكى ئاشكراترو ساكراترى ئەوم ھەئىزاردووھ تا نمونەيەكم دابىتە دەست: "لەم نىۋانەدا بەو جۇرەى كە زەين- خۇى ھەبوونىكى سادەى سەربەخۇ نىيە، بەلكو سىستەمىكە لە سەر پىكەتەكان كە خۇى تىايدا لىكەدەتەو، بەلام لەم قۇناخە جىكارى و جىكارىدەوئەيەدا، بە نازاد جىاي دەكاتەو، ھەروھەا كە زەين بە شىۋەى گىشتى شىۋازى جۇراو جۇرى كاركرىن دەخاتە سەر جەستەى خۇى، ھەموو ئەندامىكى تايبەت لە جەستە بۇ ئەنجامدانى ئەركىك لە بەر چاۋ دەگىردىت، لەمروھو دەكرى دۇخى دەروونىيەكەى خۇى دەربخات وەك شتىك كە لەو بەشانەيە كە بەردەوام پىكەتەوھ.

نه گهر بمانه وی "کیچیک بکه پنه کیونیک" واته رسته یهک به جیاواز له بهر چاو بگرین، نه وه شتیکی پیکه نیناوییه. به لام پاش خویندنه و دی چه ندین لاپه رده، نه گهری هه یه نه و نوکتانه بیزار کهر و بی و اتا ده بی نیه وه.

سه ره پای نه مهش نه کا نه م بیرگردنه وه یه له ناراسته ی مه به ستمان لامان بدات که هه موو کتیه که ههر به مشیوه یه نووسراوه. هیگل ورده ورده جوړیک (گه شیتن به ئاستی خواوه ندی = Apotheosis) له راده به دهر و بی نه ملاو نه ولا په روه رده ده کات که تیایدا "هوشیاری ته و او = Absolute Knowledge) دهر ده پرا. ته نانهت ویناگردنی شهش دیر که سه رانسه ری نه وه به گشتی واتای نیه و دزواره، به لام ههر له م کاته دا هیگل به مجورد ویستبووی و دهیتوانی له نووسینی چه ندین بابهت به مشیوه یه له نه ستو بگریت، به بی هیچ وه ستانیک، بو نمونه: "ناسینی دؤخی (تومارکردن = notions) ی ره سه نی هوشیاری به شیوه یهک که تیایدا دؤخی تومارکردن یان شیوازه کان هوشیارن، لایه نی راسته قینه یان پیشان ده دات که له سه ر بنه مای ههستی سروشتی یان واته دؤخی تومارکردن به دهر که وتنیان له وی له چالاکی نیوانجیتی ساده دا له دؤخی بیرگردنه وه دا، قوناخی نه و نیوانجیتی به شیده کاته وه و لیکه ده داته وه، نجا به گویره ی نا کوکی دهر و نیویان به خو یانی پیشان ده داته وه."

هیگل پیداکر بوو که نه م کتیه هه ولیکه بو نه وه ی به فه لسه فه بلت چون ده بی به زمانی نه لمانی قسه بکات. "هه ندی که س پروایان وایه

که هیگنل له م کاردا توانی سهر بکهوئیت، به لام ئەم بیرۆکه شیتانه و به ئەدەبه وهك جنیودانه به زمانی ئەلمانی واتە زمانی "هوللندەرلین" و (ریکله). رهنگه هیگنل ده‌بوایه پیش نه‌وهی هه‌ولبەدات شتیک فی‌ری فەلسەفه بکات، خۆی فی‌ری هسه‌کردن به زمانی ئەلمانی ده‌کرد.

به لام سهره‌رای ئەمانه به ته‌واوی چ شتیک واتای هه‌یه؟ هه‌یچ که‌سی ناتوانیت به‌ره‌میکی (۸۰۰) لاپه‌ردیی به هه‌موو زمانیک بخولقینیت به بی ئه‌وهی ئەو به‌ره‌مه واتایه‌کی هه‌بووبیت. زۆریه‌ی توێژهران ئەم بره‌ویه‌یان کردووته ته‌واوشه‌ی خۆیان و نازیه‌تیا‌ن به خۆیان داوه‌و چوونه‌ته ناو نووسینه‌کانی هه‌گنله‌وه. هه‌ندیکیان له چوار چیه‌وه مارکسیزم هاتوونه‌ته دهره‌وه، ریزه‌یه‌کی تریان له چوار چیه‌وه نه‌گزیستانسیالیزم و هه‌ندیکی تر نه‌و که‌سانه‌ن که به ته‌واوی نه‌هاتوونه‌ته دهره‌وه واته (هه‌گنل)یه‌گان. هیگنل له کۆتاییدا بو کورتکردنه‌وه‌ی فەلسەفه‌که‌ی، ده‌ به‌رگ کتیبی نووسی. (چاوه‌رئ ده‌کریت که چاپی نوئ له کۆتاییدا به‌ره‌مه‌کانی به‌هۆی هه‌ولدانێ (دوێچه‌ هورشو‌نگ گماینه‌شافت) واته (لیژنه‌ی توێژینه‌وه‌ی ئەلمانی) زیاتر له (۵۰) به‌رگ بێیت. له‌م‌په‌وه‌وه هه‌رچۆره هه‌ولدانیک بو کورتکردنه‌وه‌ی بیرۆکه‌ی هیگنل وهك وایه هه‌ولبەدیه‌ن له نیسکی بچوکی کۆتایی کلکی دایناسۆره‌وه له‌وه تیبگه‌ین که ئەم نازه‌له زله‌یه که قاچی به‌ زه‌ویدا ده‌داو ئیستا له‌ناو چووه، ئەم نیسکه تایه‌ت به‌وه.

هیگنل له (دیاردانه‌ناسیی و‌ره‌)دا دهره‌نجامی لۆژیکی شرو‌فه‌ ده‌کات که تیا‌یدا زه‌ینی مرو‌فه له‌ لوتکه‌ی هوشیاری سهره‌تایی و به‌ تیبه‌رپوونی له

قوڅاڅى خو وريايى: ژير، وره و ناي ن تا پلهى هوشيارى تهواو، يان
نوقمه سار ده بئيت يان سه رده كه وئيت. نه مه گه لاله يه كه كه هيگل له
سهر نه و بنه مايه، سيستمى گشتى و شكودارى خوئى بنيات بنئيت.

سيستمى هيگل به بئ جياوازى هه موو شتېك له خو ددگرئيت. (وه لامي
نهم پرسياره كه نايا نهم سيستمه سه باره ت به هه موو شتېك به بئ
جياوازى راسته يان هه رگيز له باره ي هيچ شتېكه وه له راستيدا پشت
راست ناكاته وه) به نده به وهى سه باره ت به پيگهاته ي بنياتى و
حووئينه رى چ بير كرده وه به كمان هه بوو بئيت. گشت سيستمه كه له سهر
نه ماى شيووازى پېوانه كرده نوى هيگل. واته شيووازى به ناو بانگى
ديليكتيكيه تې. نهم شيووازه له گڼل "بنياتى بيروكه"، يان تيزيگ ده ست
بيده ات وهك: بنياتى كه ون. به برواى هيگل، تيز (بيروكه) به
گوئره ي پېويست ناتهواو و كه موگوړه. كاتيگ سه باره ت به وئناى
هه بوون قوول ده بينه وه، واته وئنايهك كه دزه خو مان دهریده خه ين-
له به رام به ر بنيات يان دزه بيروكه (نه نتي تيز)ى خو مان، نه بوون
پيكدئيت. نه وسا نهم وئنا كرده ي دووه م ناتهواو و كه موگوړ دئته
به رچاو و له م كاته دا هه ر دوو دزه كه (بيروكه و دزه بيروكه) ناوئته
ده بن تا پيگه وه "هاو بنيات" يك يان "نوى بيروكه يهك" پيگبئيت كه
له م نموونه يه دا، هاو بنيات يان نوى بيروكه برتیه له "بوون". نهم
نوى بيروكه يه كه هه م له بيروكه و هه م له دزه بيروكه دا دؤخيكى
ژيرانه يه، ده پاريزرئيت و خوئى ده توانئ ببئته بيروكه يه كى تر. نهم كاره
نه گه رى نه و دهره خسيئيت كه پيگهاته ي باسكراو له زنجيره يهك تا بيه ت

بە (سىكوج)دەكەكان دووپات بېيىتەوہو تا دۇخى زىرانە زياتر والا بېيىت. ئەم پېكھاتەيە ھەرچەند زىرانەتر دەبىت لايەنى رۇحانى يان ورەيى زياتر دەبىتەوہ، ھەرۋەھا كە رۇحانى تر دەبىت، بە ھۆى خۆى و ناوہرۇكى واتاى ناخ- ھوشيارىيەكى زياتر دەدۇزىتەوہ. پېكھاتەى باسكراو بەرەو ھوشيارىيەكى تەواو واتە پلەيەك كە تيايدا " ورە خۆى لە پلەى ورەدا دەناسىتەوہ" كۆتايى پېدېت.

كەواتە بنەماى سەرەكى ئەم سىستەمە دىيالېكتىكە كە لە ھەموو ئاستىكدا كار دەكات، ھەر لە والاتىر دۇخى ورەوہ بگرە تا ناديارتىر و تارىكتىر پېكھاتەى مېژووويى، ھونەر، زانستو شتى لەم شىۋەيە، نموونەيەكە لە دىيالېكتىنى ھىگن لەم ئاستەدا كە ۋەك لاي خوارود شروۋقە ددكرىت:

بنيات: نەخشەدانان

يەكسان لەگەل بنياتدا: ھونەرى رۇمانسىزىمى

ھاو بنيات: بەپكەرتاشىنى دېرىن

ئەوہمان لە بەر چاۋ نيە نايان ئەم ھەئسەنگاندنەى لاي سەرەوہ پەيوەندى ھەيە لەگەل ئەو شتەى لە راستىدا دەبىينىن يان نا. ئەم نموونەيەمان بۇ ئەوہ ھىنا كە شىۋازى ھىگن و جۇرى ھەوئىنەكان يان ئەو شتانەى كە دەيكاتە مەكىنەى گشتگىرى خۆى، پيشانى بدەين. نموونەيەكى ناديارتر بەمشىۋەى لاي خواروہويە (كە ھەئبەت شىۋازى ھىگن لەگەل ئەوہدا گونجاويەكى زياتر ھەيە):

بنيات: گشتاندين

يهكسان لهگهل بنياتدا: نهنامبوون

هاو بنيات: تاكهكهسي

شيوازي ديايكتيكي هيگل (كه وهك لؤزيك باسي لي ددگرد) سهر چاوهكهى به هوى نامانجىكى شايستهود بوو. هيگل دهيوويست به سهر گرنگترين كهموكوپرى و لاوازي لؤزيكى كلاسيكدا زال بييت، واته نهم راستيه كه لؤزيكى كلاسيكى به شيويهكى بي ناوهرؤكه كه هيچ واتايهكى نيه. لؤزيت تهنها زانيارى له سهر خوى بلاو دهكاتوه نهك له سهر شتيكى تر. بو نمونوه: تيگهيشتيكى كلاسيكى، وهك تيگهيشتنى لاي خواروهه له بهر چاو بگرن:

هه موو فهيله سوفه كان تووشى خو به زلزاني ژيري بوونه ته وه.

هيگل كهسيكى فهيله سوفه.

له مروهه هيگل تووشى خو به زلزاني ژيري بوونه ته وه.

نهگهر نهم تيگهيشتنهش له باره سيجر بازه كان و "مرلين = Merlin سيجر بازى نهفسانهيى نارتوور پاشا" وه بوايه، له بواري لؤزيكيه وه شيويهكى زور يهكساني هه بوو، بؤيه دهگرى بهمجوره بنووسريت:

هه موو نهلفتيك، (ب) يه.

ج، نهلفه.

له مروهه ج، (ب) يه.

جىيا لە ناودرۇكى تىگەيشتەنەكە، دۇخە لۇزىكەكەي بە يەكسانى دەمىنىتەوہ. لە روانگەي ھىگىلەوہ نامانجى لۇزىك بە دەستەينانى راستىيە، بەلام راستىيەكى بۇش كە ناودرۇكى نىيە، ئەوہ ھىچ سوودىكى نابىت. راستىيەك كە ھىچ ناودرۇكىمان پىنادات و ناتوانىت راستىيە پىويستەكان بدۇزىتەوہ. ھىگىل دەويست زال بىت بە سەر جىياوازي روتىن و ناودرۇك.

تىگەيشتى بەمىشۇەيە بوو كە باسى دەكەين. ھىگىل دەويست ئەم تىگەيشتە لە ھەبوونە گىتەكەيدا فىر بىرىت. (دلتىيامان دەكاتەوہ كاتىك ئەم تىگەيشتە لە ھەبوونە گىتەكەيدا بىينرىت، چارەسەرى ئەو پىرسىار و ناراستەوخو قسەكردنە لۇزىكەيانە دەكات كە ئەكەرى ھەيە زووبراھىنان و سادەيىمان لە بەرامبەر ئەو دۇخانەدا بىتە ئارا.) ھىگىل تىگەيشتەكەي بەم رستەيە دەست پىكرد كە لۇزىك ھەلسەنگاندنى بىرۇكەيە. بەجوۋرەي باسما كىرد: دەرەنجامى دىالىكتىك تا ناستى زەين يان ورەي لۇزىكى تىپەر دەبىت. زەين، لۇزىكى راستەقىنەيەكى بىنەرەتى و جىياوازي لە دۇخى تايبەت و ناپەيودست كە لە جىھانى سروشتىدا بە خۇيەوہ پەيودستى دەكات. زەين، دۇخىكى تەواوہ كە جىھان پىكىدىنىت. لەمروہوہ خويىندەوہى شىوازي جوولەو كاركردنى زەين (بىرۇكە)، شىوازي كاركردن و جوولەي جىھان ناشكرا دەكات.

لەو تىگەيشتەنى لاي سەرەوہ، ئەم دەرەنجامە بە دەست دىت كە ھىچ جوۋرە راستىيەكى بەرچاۋ لە ئارادا نىيە كە سەربەخۇ يان جىيا بىت لە

بیرۆکه. له راستیدا هیگل له کتیبی (دیاردناسی وره) تیددگاتو هه لدهسه نگیښت که بیرۆکه، راستیهکی بهرچاوه هه رودها راستی بهرچاوه، هه مان بیرۆکهیه واته (ئهو شتهی راسته، شتیکی لۆژیکیه و نهو شتهی ژیرانهیه، راستیه). ئه م دوانه یه ک شتن و وه ک یه کن. ئه م قسه به و واته دیت کاتیک لۆژیک په یوهسته به بیرۆکه وه، که واته به راستیه وه په یوهستن. له مروه وه مه سه له ی لۆژیک بریتیه له: "راستی، به و شیویه که له ئارادایه."

که واته، دیالیکتیک له گهل سی بنه مای "بیرۆکه"، "دزه بیرۆکه" و "بیرۆکه ی نوئ"، هه م شیوه بوونی هه یه- هه م ناوهرۆک. دیالیکتیک "هه ر به و ریځایه دا ده روات که زهین تیپه ری ده کات" و له گهل "راستیدا به و جوړه که له ئارادایه" ده جوولیته وه. بیرۆکه یان نه ندیشه یه ک، به هوی لاوازی دۆخی خوی و به هوی خوگونجاندن و سازگارکردنی نارهرۆکه که ی له هه بوونیدا، دزه بیرۆکه یان نه ندیشه یه ک به رامبه ر به خوی پیکدینیت، وه ک بیرۆکه ی هه بوون که به گویره ی پیویست دزه بیرۆکه ی خوی واته نه بوون پیکدینیت و نه وسا هه ر دووکی پیکه وه ئاویته ده بن و بیرۆکه نوییه که ی خوی واته "بوون" پیکدینیت.

ناکری حاشای لیکه ی که ئه م سیستمه، زنجیره یه کی به ربلاوی بیرۆکه ی بهرچاوه، هوول و بیر بزویڼ پیکدینیت، به لام له راستیدا ئه مانه ته نها بیر وری شاعیرانه یه. راستی له مه دایه که هه موو سیستمه بیرۆکه یه که ی هیگل له بنه مادا بیرۆکه یه کی شاعیرانه ی جوانه. به داخوه ئه م په پوله یه سنجاختیکی لیدراوه که ئه و سنجاخه به پوتک

زەربەيەكى توندى لىدراود كە پەپوولەكە رابگرىت. ھەروھە لە زۆربەي بەشەكانى لاي خواروھى ھەرمەكە، ئەم بىرۇكانە بەمشىتوھە دىن:

بىرۇكە: ئايىنى جوو.

دژە بىرۇكە: ئايىنى رۇما.

بىرۇكەى نوئى: ئايىنى يۇنانى.

دىسانەوہ نموونەيەكى تر:

بىرۇكە: ھەوا.

دژە بىرۇكە: زەوى.

بىرۇكەى نوئى: ئاگر و ئاو.

لىرەوہ دەتوانىن لەوہ ئاگادار بين بە پىچەوانەي پىداگرىي ھىگل كە سىستەمەكەى خوى بە پىويست دادەنا (بە واتاي لۇژىكى وشە). ئەم سىستەمە زياتر لە سەر بنەماي ئەگەرە بەرپىكەوت بوو. لۇژىكەكەى ھىچ بەھردىكەى لەو وردىبىنيە كە وەك نموونەيەك لە سىستەمى ھەندەسى (نەسپىنۇزا) دا دەبىنرىت، بوونى نيە. ھەروھە كە دەبىنين كاتىك ئەم لۇژىكە بەرەو بوارى جىبەجىكار وەك مىژوو دەروات، بە راستى ئەگەرى ھەيە بىرۇكەى زۇر باش و تۇقىنەر بخولقىنىت. (وئىناي رىبەرىكى نەتەوھى كە وئىناكردىنى "ورەى جىھانە". ئەگەرى ھەيە لە سەردەمى ناپلىوئىدا پاساويكى شاعىرانەى ھەبووبىت: بەلام كاتىك لە بەر تىشكى ئەزموونەكانى سەدەى بىستەمدا بىر دەكەينەوہ، بە دئىنايەوہ بىرۇكەيەك شىاو لە ئارادا نيە كە پەسەند بكرىت).

سهره راي بلا و كرده و هوى ئهم به ره مه ئهستوو ره، ديسانه وه هيگل بي پاره بوو. زانكو كاتيگ داده خرا، هيگل به دواى كاريكى تر دا ده گه را تا پيشه يه كه بو خوى بدوزي ته وه، به لام له م كاته دا دهره نجاميكي دياليكتيكي كه راسته وخو هيگلى له خو ده گرت، بىر و كه ي نوييه كه ي پيكيه نا: خاوه ن ماله كه ي هيگل كورنيكي بوو ناوى نا "لودويگ".

پاش ماوه يه كي كه م، هيگل شارى "يه نا" ي به جي هيشت تا ببينه سهر نو و سه رى روظ نامه ي (بامبورگه ر سايتونگ = Bambrger Zeitung) ده ستى به كار كرد، بو ماوه ي دوو سال له و پيشه يه دا مايه وه. به داخه وه ئيمه ته نها ده توانين سه رد پرى باب ته كانى ببينين، چونته وادياره هه موو ژماره كانى ئهم روظ نامه يه له به روارى (۱۸۰۷ بو ۱۸۰۸) روو به رووى دهره نجامى به روارنيكي به روظانى كراو بوو ته وه و له نا و چوون.

له م كاته دا هيگل له ته مه نى (۲۸) سالي دا به رپويه رى خو يندنگه يه كي ئاماده يى بوو له نوره مبيرگ. ئهم پيشه يه كه هه شت سال پيوه سهر قال بوو، به راده ي پيوست كاتى ئيسراحتى له به ر ده ستدا بوو تا دريژره به كاره فه لسه فيه كانى بدات. له م كاته دا هيگل زور ده ميگ ده ستى له بىر و كه ي "ئازاد كردن"، يان "ئازادى به خشى و ئه زموون كردن" ي شو ر شيانه به ردا بوو، ئنجا به گرو تينيكي زور بىرواى به دژه بىر و كه كه ي هينا بوو. هيگل پيشه ي به رپويه رى خو يندنگه ي هه بوو، ده بوت: "ئامانجى هه موو به روه رده و فير كار يبه ك، بنبر كردنى ويناكردن و بىر كردنه وه و بىرى تاكه كه سيه كه ره نگه گه نجه كان

هه‌یانبیت و له‌میشکیاندا گه‌شهی پێدەن، بێرکردنەوه‌ هه‌مان ئێرادیه‌. ده‌بێ گۆی به‌ فه‌رمانه‌کان بدات."

هه‌ر وه‌ك چۆن زۆربه‌ی به‌ریوبه‌رانی خۆیندنگه‌ ئاره‌زوویان له‌ پێشه‌که‌یان نیه‌، یان که‌سانیکن به‌ ته‌واوی ته‌مه‌لن، به‌مجۆره‌ش هه‌یگڵ به‌ریوبه‌ریك بوو که‌ شته‌کانی به‌ دژوار داده‌نا. که‌سێك که‌ به‌ هۆی دۆخی خۆیندنی وانه‌کانی، هه‌گیلی له‌ خسته‌ ده‌برد، به‌ره‌و پیشوازی مه‌ترسی رۆیشتبوو. یه‌کێك له‌ خۆیندکاره‌کانی ده‌یگێرێته‌وه‌ که‌ "من و یه‌کێکی تر له‌ منداڵان پێکه‌وه‌ رۆیشتبووین تا ره‌خنه‌ و گله‌یه‌کانی خۆیندکاران بخه‌ینه‌ روو، به‌لام چ میوانداریه‌کیان لێکردین. هه‌ر نه‌مرانی چون له‌ پلیکانه‌کان هاتینه‌ خواره‌وه‌."

له‌م کاته‌دا دژمه‌یرۆکه‌ی سه‌یروسه‌مه‌ره‌یه‌کی تر روویدا: هه‌یگڵ عاشق بوو. تیگه‌یشتن له‌م واتایه‌ ره‌نگه‌ بۆ هه‌ندێ که‌س به‌ نه‌ندازه‌ی تیگه‌یشتنی وینای دیالیکتیکی هه‌یگڵ به‌ ته‌واویتی دۆخیکی دژوار بوو. هه‌یگڵ له‌و کاته‌دا ته‌مه‌ن چل ساڵ بوو، به‌ بێ ئه‌وه‌ی به‌ هه‌له‌دا بجیت، به‌ سه‌لتی مابوووه‌. پاش چه‌ندین ساڵ خۆیندنی بیوچان و به‌رده‌وام، کاریگه‌ری ناخۆشی خۆی له‌ سه‌ر داناوو. روخساری گرزو ره‌نگ زه‌ردی هه‌یگڵ- تووشی پیرییه‌کی چاوه‌روان نه‌کراو به‌ گۆیره‌ی ته‌مه‌نی ببوو. مووه‌کانی رۆژ به‌ دوا‌ی رۆژ زیاتر ده‌وه‌ری، ته‌نها شتیك که‌ له‌ روخساری مابوووه‌، بریقه‌یه‌کی به‌ ئه‌ده‌ب له‌ چاوانیدا بوو. هه‌یگڵ با‌لای کورته‌ و جه‌سته‌یه‌کی پری هه‌بوو، سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش پشته‌ چه‌مابوووه‌. ئه‌ده‌بوو ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی هاوکات بوو له‌گه‌ڵ

پەشۇكاۋى و ناشىبوونىكى زۆر تايىدا. وادىار بوو "گيۆرك وىلھىلم فرىدريش ھىگل" تەنەنەت، لە بەرچاۋى خويندكارەكانى گە زۆر لايىگرى بوون، سەرنجراكى. شانىكى سىجراۋى نەبوو. ھىگل گىرۋدەى عەشقى كچىك بىبو بە ناۋى "مارى فۇن تووشەر" لە بنەمالەيەكى نۆرەمپىرگى گە ناۋىيان بە رەسەنى و باشى دەرکردىبوو، ئەو كچە تەمەنى (۱۸) بوو.

"مارى" لايىگرى رۇمانەكانى "زان پۇل" بوو گە نووسەرىكى كۆنى رۇمانە ھەستىارەكان بوو گە بە لاي خەلكەۋە پەسەند بوو گە بىرۋاى بە ھەندى باۋەرى رومانىكى ھەبوو ۋەك: "ھەست" و "شىۋازى ۋەستانى شەھۋەتتەنە". ھىگل، چەندىن ھۆنراۋى شۇكدارى بۇ نووسى گە تايىدا بە شىۋەيەكى وردىبىنانە چۆنەتى دىپالنىكتىكى خۇشەويستى شىدەكردەۋە. تەنەنەت كاتىك يەكتريان لە جىزۋان دەبىنى، ھىگل بۇ ماۋەيەكى زۆر لە كاتى يەكتەر بىننىياندا ۋەك مامۇستاي خويندنگە دەمايەۋەو زۆرچار لە بەرامبەر بىر كىردنەۋە رومانىكى و شەھۋەتتەكانى "مارى"، دۇخىكى لۇمەكەرەنەى لە خۇ دەگرىت. پاش ماۋەيەك لە نامەكانى داۋاى لىبوردنى لىكرد:

نامەكەى ھىگل بۇ مارى-ى خۇشەويستى:

"دانى پىدادەننىم، كاتىك ناچار دەبم بنەماى ئەخلاقى پىشئىل بگەم، خىرا ھىزى دەست نىشانكردنى رەفتار و كىردەۋەكان گە لەم بنەمايەدا بەرچاۋە، لە كەسىكى تايبەت ۋەك تۇدا لە دەستى دەدەم، ھەرۋەھا دانىپىدادەننىم كاتىك ناچار دەبم بنەما ئەخلاقىەكان بنىمە زىر پى،

زۇر لە خىرايى ئەو تۈنلەردە بۇ دەست نىشان كىردى رەفتارو
 كىردەمەكەن لەوانەدا دەبىنەن، لە كەسكى تايىبەتەدا دەبىنەن-
 بەتايىبەتە لە تۇدا. دىسانەو دەنپىيادادەن تىم بىمخۇشە سوور بىم لە
 سەر ئەم بىنەمەيانە، چۈنكە لەم بىنەمەيانەدا ئەو لايەنە گىشتى و
 گىرگىيەى ھەيانە، دەبىنەن: ئەو شتەى كە تۇ بىرى لىناكەپتەووە لە
 راستىدا بە راي تۇ ھەرگىز ئەم لايەنە گىشتى و گىرگە تىدا بوونى
 نىە."

مىرۇف لە خۇى پىرسىار دەكات ئەگەر "مارى" دارىكى "نازادى" لە سەر
 شەقامدا بىناشتا- واتە ئەو كاردى كە ھىگىل لە تەمەنى ئەودا كىردى بووى-
 لەمپروووە ھىگىل چىيى بىن دەوت؟ سەرەپى ئەمانەس راستىكە
 ئەمەيە كە "مارى" وادىار بوو وەلامى خۇشەوېستى گىرژبووى كۇن و
 كۇن مەزاجى خۇى داووتەوود.

ئەوانە لە سالى "۱۸۱۱" بىكەووە ھاسەرگىرىان كىرد. مەراسىمى
 ھاسەرگىرىكەيان كۆپىكى گەرم بوو كە ھەلبەت ھاتنى چاوپروان
 نەكراوى ژنە خاوەن مائەكەى ھىگىل لە شارى "يەنا" و ئەو
 ھەراوھووراىە لەو كۆرەدا ناپەووە، تۇزى ئەوۋى تىكدا. بە شلەزاوېيەوود
 لەتە كاغەزىكى بە دەستى تەكان دا، وای سەلمانە ئەم لەتە كاغەزە
 بەلئىنى ھاسەرگىرىيەكى نووسراوېيە كە ھىگىل بىيىداوود. بە گوپىرە
 ئەو قىسانەى دەگىپىرنەووە، دەرەنجام خاوەن مائەكەى "لېى خۇش بوو و
 باجى لىوەرگىرت."

به لآم ناگريكي كوڼى ديرين له نارادا بوو كه بهم ئاسانيانه نه كوژايه وه. كاتيڭك "كريستين" واته خوشكه كه ي "هيگل" هه وائى هاوسه رگري براكه يي بيست، تووشى تيڭچوونى عه سه يي بوو (نهم دؤخه زيډه پړويه كه هه ستيار بوونى پيوه ديار نه بوو، بيان دهوت: خو به خه موڭ زانين كه هه سترياي قهيراناوى له گهل بوو). كريستين كه به پيشه ي ماموستايه تي سه رمالانه وه سه رفال بوو، نه يتوانيبوو په سه ندى بكات كه هاوسه رگري كردوو. دووره په ريزي له داواكارىي هاوسه رگري به ردو "دؤخىكى عه سه يي" بردبوو كه "گرده وه هه لسوكه وتى سه يروسه مه ردى له گهل بوو". هيگل پيشنيارى به هاوسه رده كه ي هيگل كردو بووه به ربه ست له به رده مي دا كه نه و او اوكاريه په سه نده نه كات. له برى نه وه دا رويشته لاي يه گيڭك له خزمه كانو له لاي مايه وه. سه رده تا له وئ. به ديري زي رؤژ له وئ ددمايه وه و ده گرياو ده يقيراند، به مشيوه رؤژه كانى تيده په راند. به و جوړه ي نهم خزمه ي گيراويه ته وه، (كريستين) ناخوشيه يكي زؤرى به رامبه ر براكه ي دهرده برى و رقيكى زؤرى به رامبه ر براژنه كه ي پيشانده دا. ورده ورده دؤخى به ردو خراپى جوو، تا رادديه ك كه له نه خوشخانه يه كي دهر وونيدا خه وانديان، به لآم دواى ساليڭك له وئ دهر بازي بوو.

هيگل كه به رده وام له سه ر خو بوو، نه و له سه ر خو بيه ي پاراست، به لآم نهم هيمانا سه قامگيره دهر وونيانه له خوشكه كه يدا، به دننايه وه ده بوايه دلى ئيشانديت. به رده وام به هوى نازارى عه سه بيه وه رهنجى ده چيشت. جار يكيان باسى "رووخان به ردو ولاتى تاريكى" كرد: "نه و

شۆینەى گە هیچ شتێكى تەواو، دیار نەبوو - پشتگیری نەبوو. شەموو شۆینێك بڕیسكەو شكۆداری دەدرەوشایەو، بەلام هەموو كات لە پال دیواری مەترسیداری رووخان زاووستا. "نەیتى نەوێ نەوێ دركاند كە بە شیویدیهك فەلسەفەى ناسی و دەپوت: "هەر مرۆفێك كە خائێكى گرنكى وای لە ژياندا هەبوو، چركە ساتى گرژبوون و ئالۆزاوى سروشتى خۆى "كەزموون دەكات" كە بە هۆى بەرتەسكیەكانیەو: ناچارە دانیاو بەهێز بێت كە لە خۆیدا هەست بە هیوربوون دەكات، تەنانەت ئەگەر پێشتر نەیتوانى بێت بەرامبەر بەو لە ناخی خۆیدا رازى بێت."

پزیشكە دەروونیهكان بۆ چەندین جار جەخت لە سەر "ئارەزووى هیوربوون و پاڤبوون دەكەنەو كە تەنانەت بۆ بێردنەوێ بەشێك لە گشت، زۆر ورەبەخشە" - ئامازەیان كردووە: فەلسەفەى هیگل كە سەرچاوەكەى بێرگەردنەوێهەكى قوولە - ئەگەرى هەیه لە راستیدا كاردانەوێ پچرانیكى دەروونى قوول بێت لە ناخیدا. بێرۆكەیهكى وا رەنگە گالته نامیز دەربكەوێت، بەلام بە هۆى تابەتەندی "پچرانی دەروونى یان سکیزوید"، لە هەمان كاتدا دەرەنجامى دیالێكتیکى هیگل گالتهى پیناكری كە بە لایەو شەمان "شیوێ جیبەجیبكردنى زەین" د.

سەرەرای هەموو ئەم كێشانه، هاوسەرگریهكەى هیگل بەو -جۆرەى باسیان كردووە دنجۆشیی بە دواو بوو. دوو كۆر بە ناوى "ئیمانۆیل" و "كاریل" یان بوو. هاوكات لەگەڵ گەورەبوونى سنداڵەكانیاندا، "لودویگ" واتە كۆرى سێهەمیان بوو. پاش مردنى دایكى لە شارى "یەنا"، هاتەوێ تا لە كۆرى بنەمائیاندا بژیت.

سهره‌رای نه‌وهی هیگل مه‌به‌ستیکی باشی هه‌بوو، به‌لام نهم دۆخه هیج سوودیکی به‌دواوه نه‌بوو. رقو کینه وهك مۆریانه چوو بوو گیانی هیگل. وادیار بوو میراتیکی زۆری له ژیری باوکی پینه‌گه‌یشتبوو. (لودویك) ریڭای بیرو‌رای باوکی گرت‌به‌ر و بووه خویندکاریکی توند‌ره‌و. ئاره‌زووی هه‌بوو پزیشکی بخوینیت، به‌لام هیگل گوشاری خسته‌سهر که به‌بازرگانیه‌وه سهرقال بیت. لودویك مالی به‌جیه‌یشتو چوو (لژیونی دهره‌وهی هۆله‌ندا) رویشت. پاشان به‌کەشتی به‌ره‌و روژئاوای هیندوستان رویشت (هه‌مان نه‌ندۆنیزیا که له‌و سهرده‌مه‌دا بنده‌ستی هۆله‌ندا بوو)، له‌وئ تووشی (تا) بوو گیانی له‌ده‌ست دا.

له‌و ماوه‌دا هیگل دووه‌م به‌ره‌می گه‌وره‌ی خۆی به‌ناوی "زانستی لۆژیک" ی چاپ و بلاو کردوه. نهم به‌ره‌مه‌گه‌وره‌یه‌ له‌م بواره‌وه گرنگو تایبەت بوو که تاییدا تا راده‌یهك هیج باسی نه‌و دوو وشه‌یه‌ی نه‌کردبوو که له‌سهر کتێبه‌که‌ی داینا‌بوو. هیگل وشه‌ی "زانست، متافیزیا، دژه‌بیره‌که‌ی فیزیایی" به‌کار ده‌هیناو مه‌به‌ستی له‌لۆژیک هه‌مان شیوازی دیالیکتیک بوو. نه‌گه‌ر شیوازی دیالیکتیک هیگل له‌بری شیوازیکی لۆژیک په‌سه‌ند بکه‌ین، له‌راستیدا بیرۆکه‌که‌ی، بیرۆکه‌یه‌کی گشتگیر-بنه‌ماتر و مه‌زنتر هه‌لده‌سنگینریت که تا نیستا وتراوه، به‌لام نه‌گه‌ر شتیکی وا په‌سه‌ند نه‌کات، نه‌وسا به‌توندی راپاری ده‌بیت که هه‌موو نه‌و سیستمه‌ به‌جۆریك به‌لاریدا‌چوونی فیزیایی ده‌ژمیردریت. له‌سهر بنه‌مای روانگه‌یه‌کی وا، ده‌بوايه هیگل ناوی

"متافیزیای متافیزییا" له سەر دابنایه که له راستیدا باشت
ناوهرۆکه کهی دمر ددخت.

هیگل له زانستی لۆژیکدا باسی خودی لۆژیک ناکات، به لکو له بری ئهوه
ئه و واتایانه لیکددا ته وه که ئیمه له کاتی هه لسه نگانندی لۆژیکدا
که لکی لیۆمر ده گرین، وه ک: نووسینه کانی "کانت" که باسی (هه بوون،
ریژه و هه ندی بابته تی له وشیه) ده کات. گرنگترین بابته له و نیوانه دا
به رای هیگل، باسی ریژه، یان شرو فیه، که گشتگیرترین ریژه بریتیه
له: ناکۆکی. له مروه وه ره وتی دیالیکتیکی بیرۆکه، دژه بیرۆکه و نوێ
بیرۆکه ده ست ییده کات. هه ر به وه جۆردش که پیشتر بینیمان: هیگل
بیر کردنه وه ی به راستیه کی بنه مایی دادنا و برۆای وابوو چونکه
شیوازی دیالیکتیک له سهر ره وتی بیر کردنه وه زاله، هه ر به و شیوه هه ش
به سهر راستیدا زاله. شتیکی وا به لای هگیله وه "زانست" ی
لۆژیکه که ی پیکدینیت. هه موو شتیکی په یره وه ی له شیوازی
دیالیکتیکیه که ی ده کات.

"زانستی لۆژیک" ناکۆکی بنه رته تی نیوان (کانت) و (هیگل) دمه ر کینیت.
کانت زانایه کی خو لقی نه رو لۆژیکزان بوو، له وروه وه به ته واوی ئه و
کارامه ییه ی هه بوو که کتیبیک له سهر زانست و لۆژیک بنووسیت.
به پێچه وانه وه هیگل روانگه یه کی میژووی به رامبه ر به هه لسه فه
هه بوو. ته نها رسته کانی نیچه نین که سه بارته به دمه ر نه جام و
ده سکه وتی رو ودا وه کان، روانگه یه کی درێژ خایه نیان هه یه، هیگل به
گشتی جیهانی به دمه ر نه جامیکی میژووی ده زانی که به رده وام له

گەشەکردندايە. بىرۆكەيەكى وا "تايبەتمەندبوونى" ئەو شتانەى كە بە شىۋەى كاتى- ن و لەملاو لەولا باس دەكرىت، لەناوى دەبات. ھەموو شتىك دەكەۋىتە چوارچىۋەى ئايندەبىنى و رەۋتى مېژوۋىيى. كانت لە پىوانەى لەگەل ھىگىل دا، ودك پىسپۆرىك بە رۆشتىرى و راشكاوانە سەيرى جىھانى دەكرد. ئەمپۆكە روانگەى كانت، روانگەيەكى باو و بلاۋە. سەرەپراى ئەمانەش لە بارو دۇخىكدا كە مېژوۋى مرقۇقاىەتى بەردو كۆتايى سەدەيەكى درىزخايەنى بەردپىدەر خواز نرىك دەبىتەۋە، شەگەرى ئەۋە لە نارادايە بۆ جارىكى تر دىسانەۋە روانگەى ھىگىل دەربكەۋىت.

ھىگىل بە ھۆى كىتېبى "زانستى لۇزىك" ناوبانگى دەركرد. لە حالىكدا تەنھا بەشى يەگەمى نەم كىتېبەى بلاۋ كرىبوۋەود. زانكۆكانى "ھایدىلېبېرگ" و "بەرلىن" پېشنىارى مامۇستايەتياپ پىدا. ھىگىل، زانكۆى ھایدىلېبېرگ"ى ھەئىزاردو لە سالى (۱۸۱۶) چوۋە ئەۋى. بە درىزايى مېژوۋى ئەو زانكۆيە، ھىگىل بەناوبانگىترىن فەيلەسوفە. لە سەراۋلىزى تەپۆلكەى ئەۋبەرى رووباردكە كە بەردو شار دەجىت، بارىكەرىيەك دەبىنرىت كە بە "جادەى فەيلەسوف" بەناوبانگە. بۆ گەشتن بەم بارىكەرپىيە پىۋىستە لە ناو باخچە رەزەكانەۋە تىپەر بىن و برپۆينە سەرەۋە. لە خوارەۋە پردد كۆنەكەى رووبارى "نكار = Neckar"ى ئەلمانىا لەۋى نووستوۋە، دوور ماۋەيەك لە كەنارى دەرياۋە، شارىك كە زانكۆۋە دىرىنەكەى تىدايە، لە خوار قەلاكەيە. چەندىن سال لەۋەۋىپىش كابرايەك پىيى وتم بە ھۆى نىشتەجىبوونى

هیگل له شاردا. ناوی "جادهی فهیلهسوف" یان له سهر نهو شوینه داناو. سهردرای ئەمانه پاشان تیگه‌یشتم ئەم قسه‌یه راست نیه، چونکه وادیاره هیگل چه‌زی له بیاسه‌کردن نه‌بووه له دهره‌وه‌ی شار.

هیگل پاش سالتیک نیشته‌جیبوونی له هایدیلپیرگ، "زانستنامه‌ی زانستی فهلسه‌فی له گومه‌له‌بابه‌ت" ی بلاو کرده‌وه. ئەم کتیبه بو خویندکاران نووسرابوو تا پیش ئەوه به‌شداری له وانه‌کاندا بکه‌ن، ئەم هه‌له‌ی بو خوینهر دهره‌خساند که بنه‌ماو ریسا ریزمانیه ته‌کنیکه‌که‌ی هیگل بناسن که به چ شیوه‌یه‌ک که‌لگی له وشه نه‌ناسراوه‌کان وهرگرتوو. لۆژیک ته‌نها ئەو واتایه نه‌بوو که ده‌بوايه موار بکریت: ئیستا وتاره‌کانی هیگل به گشتی له تیگه‌یشتمه‌وه دوور بوو: ته‌نها چار نه‌بوو حیا له‌وه ده‌بوايه له زمانه ئالۆزه‌که‌ی تیگه‌یشتمه‌ی. ته‌نانه‌ت ساکارترین شروقه‌ش پیویستی به کردنه‌وه‌ی نه‌ینیه‌کان هه‌یه: " ئەگهر به کورتی باسی ره‌وتی چۆنیه‌تی به‌ره‌و به‌سوودبوونی خویندنه‌وه بکه‌ین، بۆمان دهرده‌که‌ویت که دۆخیکی تیايه بو دیاریکردنی بنه‌رمت، هه‌بوون و بی گریدراوی، که تیايدا ئاست و دیاریکردن له‌گه‌ل هه‌بوونی شته‌کان ده‌بنه‌ یه‌ک، به شیوازیک که به گۆرینیان، شته‌کان ههر خۆیان، خۆیان له ناو ده‌به‌ن." (به بی هۆ نه‌بوو که ریژه‌یه‌ک له‌و که‌سانه که له رووداوی شه‌ری دووه‌می جیهانیدا هی‌مای زۆر باشی کیشه‌ی مه‌ته‌لی ئەلمانی = Germany Enigma" یان درکاند، پیشتەر توپژدیری فهلسه‌فه‌ی هیگل بوون.

ھىگىل لە زانستانامى زانستى فەلسەفە لە كۆمەلەبابەتدا " شروڧەى بۇ
 جىزورى سىستىمى بىرۆكەكەى كرد. دەتوانىن ئەم سىستىمە بە كۆمەلەك
 لە بىكھاتە ھەرمىيەكان بزمىرىن كە بەردو سىيانەبوونى والاتر
 دەپۆيشت. بىرۆكەى سىيانەى والاتر، بىرۆكەىكەى سەربەخوئە كە
 دزەبىرۆكەكەى دەبىتە ھۆى دروستبوونى (سروشت)، نوئ بىرۆكەكەشى
 برىتتە لە ورد، يان راستىيەكى سەربەخۆ. دەتوانىن گشت ئەو سىستىمە
 بە وەرە دابنىن كە خۆى راستىيەكى تەواوە كە بىر لە خود و ناخو واتاى
 خۆى دەكاتەو. ئىمە وەك مرؤڧ كاتىك بەرامبەر بە خۇمان
 بىرمەنلتر، يان ھوشيارتر و ژىرتەر دەبىن، وردە وردە لەم سىستىمەدا
 رەوتىكى بەرزبوونەو دەپۆين.

ئەم سىستىمە جۇزىك خۆ بە تاقانەزانىنى ورەى شكوڧدارە: نوئ
 بىرۆكەو گشتگىر بوونى بىرۆكەى تەواو لەگەل سروشتدا واتە وەرە، يان
 راستىيەكى سەربەخۆ. سەرەراى ئەمەش جىيا لەوەش شىوەى ھەرم يان
 سى پايەيە. دەتوانىن بە دۇخىكى دەورەى يان زنجىرەى دابىنىن
 چونكە جىيا كەرنەو، يان پەسەند كەرنى جىيا كەرنەو، لەم كەردا
 بنەماى سەرەكەيە. شىوازى دىيالىكتىك لە ھەموو شوئىنىكدا
 جىبەجىكارە: بىرۆكە، دزەبىرۆكەى خۆى پىكىدنىت. راستى، تەنھا
 كاتىك دەناسرئت كە خۆى بە يەكپارچەى ھىشتبىتەو. واتە خودى
 دزەبىرۆكەكەى، ھەلەكەى پىكھىنا بىت و بە سەرىدا زال بووئت. ھەر
 لەمپروەو خوا ھەتاهەتايە كە سنوردار بوونى ھەتاهەتايى لە خۆ
 گرتووەو بە سەرىدا زال بوو. لە ھاتنەخوارەودى مرؤڧ لە بەھەشتدا

رەۋىتى دىئالېكتىكى ھاۋشىۋە دەبىئىيەت: ھاتنە خوارەۋە پىۋىستىيەك بوو بۇ ئەۋەى مەۋف بە شتە باشەكان بگات، جىا لە يەكپارچەبوۋنى (بىرۆكەۋ دزەبىرۆكە) لە نۆى بىرۆكەدا، نايەكپارچەبوۋن يان ناكۆكى بىرۆكە بوۋنى ھەيە كە دزەبىرۆكەى خۆى پىكدينىت.

لە سالى (۱۸۸) ھىگل پىياري دا كە دزەبىرۆكەى پىياري خۆى سەبارەت بە پەسەندىردنى پۆستى خۆى لە زانكۆى ھایدىلېپىرگ ھەلېرئىيەت: ئەۋسا پىشنىياري پۆستىكى لە شارى بەرلىن ھەلېزارد. ھىگل لەۋى بوۋە مامۇستاي فەلسەفە، ئەۋ پۆستە كە دۋاي مردنى "فېشتە" بە بەتالى مابوۋىيەۋە. لەم كاتەدا ناپلېۋن دۇراندېۋىۋى و بۇ جارىكى تر دەۋلەتى پىرۇس فەرمانرەۋايى ئەلمانىا گرتە دەست. حكومەت لەم كاتەدا زىاترىن دۇخى موحافىزەكارى و سەركوتى تىپەر دەگرد، بەرلىن پايتەختى ئەۋ قەيرانە بوو. ھىگل پاش ئەۋە بۇ ماۋەى (۱۳) سال تەمەنى خۆى بۇ ئەۋە تەرخان كىرد. وانەۋتەنەۋەكانى بوۋە ھۆى ناۋبانگو گشتىگر بوۋنى، بەۋ شىۋە سەرنجى سەدان خويندكارى بۇ لاي خۆى راكىشا، ئەۋسا كارىگەرى فەلسەفەكەى لە سەرانسەرى زانكۆكانى ئەلمانىادا وردە وردە لە چۋارچىۋەى "باۋەر بە ھىگل" يان "ھگىلېزم" دا پەرى سەند.

لەۋ كاتەدا ھەرچۇرە نازادىي بىرگىردنەۋەۋە دەربىرىنى سىياسى لە ۋلاتى (پىرۇس)دا تا رادەيەك قەدەغە كرابوو. ئەمەش بەۋ واتايە بوۋ كە وزەى بىرگىردنەۋەى خويندكاران و ھاۋلاتىيانى ھەلكەۋتۋوى بەرلىن، بە ناچار دەۋايە شوئىنىكى تر بدۆزنەۋە تا خۇيان رزگار بكن.

دەرەنجامى ئەم دۇخە، باوكردىنى مەزنى ھونەرەكان، فەلسەفەو مۇسىقا لە نىو چىنى زۆربلى و چەنەبازدا بوو.

هيگل بە فەرمى بووہ فەيلەسوفى حكومەتى پرۇس. لە سالى (۱۸۲۱) كتيبي "فەلسەفەى راستى" بلاو كردهوہ كه سەبارەت بە سياسەت و مافى كۆمەلگە باسى دەكرد. هيگل بە تەواوى لايىنگرى دۇخى ئەو كاتى خۆى بوو، بىزار بوو لە ھەموو جۆرە بىر كرنەو ھەك لە سەر بنەمايەك كه ئالۇگۆرى رادىكالى كۆمەلایەتى پىوہ ديار بوایە. دىالېكتىك بنەمايەى بەرھەمى نوئ بوو بەم شىوہ شروڤەيە:

بنیات: ياسا گشتیەكان بە شىوہى ھەنگاو بە ھەنگاو.

يەكسان لەگەل بنیاتدا: ویزدانى تاكەكەسى.

ھاو بنیات: سیستمى كردهوہى كۆمەلگەيەك.

هيگل بروای وابوو كه دەبوایە كۆمەلگە لە سەر بنەماى خىزانى و كارامەيى بنیات بنریت. سەرەراى ئەمەش سەیر لەمەدایە كه شىوازی دەولەتى كه لە مېشكىدا پەروەردەى دەكرد، زیاتر ھاوشىوہى مۆدیلە بەرىتانىەكەى بوو تاكو لە مۆدیلە پرۇس- يەكەى. ئەم دەولتە واته حكومەتى پەرلەمانى و پاشايەتى بە ھىزى سنوردار- دادگايى كردن بە ئامادەبوونى لىژنەى دادومرو ئاسانكارى وەرگرتن لە بىرۇكەى خەلكانى تر، بەتايبەتى ئەوانەى بىريان لە ئاین دەكردوہ بەتايبەتى جوولەكەكان. (تا ئەو ئاستەى من ناگادار بەم، هيگل خۆى لە دزايەتى بەرامبەر بە كۆمەلگەى جوولەكە دوور دەخستەوہ، لە حالېكدا لەو

سهردهمه دا زور باو بوو كه سانېك يان ههندي كومه لگه دزايه تي كومه لگه ي جووله كه بكن).

هيگل له م نيوانه دا دريژه ي به گيژ كردن و شله ژاندي بير كردنه وه ي نهو خويندكارانه كرد كه له هو لي وانه كانياندا ههولي زوريان ددها چونكه هيگل له م بواره دا زور كارامه بوو. له حالتيكدا قاوخي تووتنه كه ي له سر ميژه كه ي خوي دانابوو، كه لله ي كه قزيكي زوري پيوه بوو به سر ميژه كه چه ماندبوويه وه، به شيويه كي ناشيانه ياداشته كان ي ژيروبان ده كردو سهيرياني ده كردو له هه مان كاتدا به زاريكي تيكل به گومان زنجيره ي بابه ته وه سفيه كان ي ده ينيابه سر زار. بو چه ندين جار كو كه ي له ناكاو قسه كان ي پيده بري. تا دهره نجام دوخيكي ته نها ي له خو ده گرتو ههنديچار جوړيك خوي به خوا زانين تيكل به شيومزار و روون قسه كردني چاو مروان نه كراو به ره و لاي بيروگه و دزه بيروگه ده چوو كه زماني تايبه ت به فه لسه فه كه ي خوي بوو، ده گه يشته ناستيكي والو بي سنور. نهوي به ره و سه ره وه دهره كه نهوپه ري واتاكان بوو و له ويندا گوايه خو به خوا زانيني به هزي خوي ده كرده وه دايد هخت تا جاريكي تر هيگل كوگه له سنگيه وه دهاته دهره وه.

ههنديچار روويده دا خويندكار يكي زانكو به گيژي و سه رسورمانه وه پاش وانه كان به ره و مالي هيگل ده چوو. له وي كه سيكي نانسايي و رهنك له روخسار نه ماو له سر ميژي گه و ره ي خويندنه كه دانيشتوه له حالتيكدا جلي "روپ دوشامبه ري" له به ردايه كه رهنه گه كه ي "زهره و

خۆله مېشى "يهو قوماشى جله گانى دهو روپشتى خوى داپوشيوه. به شله ژاوى توپه له كاغزو كتيبه پهرش و بلاوه گانى ژيروبان ده كرد. ئهم فهيله سوغه له نيو قسه گانى دا له گهل به رامبه ره كه كه شله ژابوو، بو ماويه كه له ژير ليووه قسه ده كردو له بيري ده كرد كه كه سيك له دهو روبه ريدايه.

لهم دهو ربه دا هه ندى نووسى به چاپ گه ياند: به لام ريژه كه له هي مانوو سه گانى لاي نگرى هيگل له پوله كه يدا هه ندى ياداشتيان ده نووسى كه له كومه له به ره مه گانى هيگل دا چاپ كراون. ئهم ياداشته چاپ كراوانه برتیه له ناسانترين شروفه كان كه هيگل سه بارهت به بى روكه خوى له باره جوانناسى، فهلسه فهى نايو فهلسه فهى ميژوو به ناويانگه كه خوى هي ناويه ته نارا. هيگل لهم ياداشته دا هه ولده دات ميژوو به شيويه كي ديالكتيكي بخاته روو: بى روكه يه كي ده سترد كه له به ره مه گانى ماركس دا خوى دهر خست كه ماركس لاي نگرى هيگل بوو. له سهر ئهم بنه مايه ميژوو ناستيكي هه يه كه (ئيرادهى خوا له روانگه ي هيگل و به ده سته ينانى دهوله تى نامانجگه راي كومونيزمى به راي ماركس). هيگل پيشكه وتنى ديالكتيكي له سهر دوخى دژوارى تيگه بشتنى ميژوو له سهر كوшке ليه گانى زه من ده دوزيه و دو به دايدا ده چوو. ئه مپراتوريه گانى چين، يونانى ديرين و روما دهره نجام شوينى خويان ده دهنه حكومه تى پرؤس: والاترين شيوازي زيانى كومه لايه تى كه تا ئيستا له گوى زهويدا ناسراوه. ميژوو پيشانى داي ن كاتيک ناوى فهلسه فه له ولاتانى تر تا

رادەيەك لە ناو چوۋوبوو، فەلسەفە لە پەلە دارايىيەكى تايىبەت بە تاكى دەولەتتى ئەلمانىيا درىزەرى بە زىانى خۇى دەدا. ئەم ئەركە شكۆداردى لە ئەستۆى نىمە دانا كە پارىزەرى ئەم ئاگرە پىرۋزە بىن- بەوجۆردە كە لە رۇزگارانى سەرەتايىدا ورەى جىهان، والاتىرىن خۆھوشىياري لە لاي نەتەوہى جوولەكە ھەبوو. ھىگل برۋاي وانەبوو كە سەرەتايى تىرىن پارىزەرانى ئاگرى پىرۋزى والاي خۆھوشىياري، دەبوايە بەرەو قەيرانىك برۋىشتبا كە نازىيەكان لە سەدەى بىستەمدا ئەمى تووش كىردبوو. ئەگەر ھىگل زىندوو بەمايە لە ھىتلەر و كارە نامرۇقئانەيىيەكانى رايشى سىيەم رقى ھەلدەستايەوود، بەلام دەبى بلىن نووسىنى ھەلىت بەلىتى وا ھىچ چارەسەرىيەك ناكات.

ھىگل مېژووى لە كراوئەتىرىن دۇخى ئەگەرەكانەوہ دەبىنى: "دۇخى مېژووى جىھانى". مېژوو لە روانگەى ھىگل دەرنجامى (خۆ بەرۋەردەكردن) يان خۆ زىندوو كىردنەوہىيە (Self- realization). مرۇق بە ئاراستەى وردىبىنى ژىرى و خۇناسىن دا دەروات: ناسىنى رۇژ بە دواى رۇژو ئاستى زانىنى خود. ھىگل رايگەياند كاتىك نىمە رابىردووى خۇپەرۋەردەيىمان لە جاوى گىشتاندىكى واتاداروہ دەبىنىن، دەبىنەوہ خاوەن ھەموو رابىردووى خۇمان. لەمپروہوہ ئامانجى مېژوو تا ئاستى دۇزىنەوہى واتاي ژيانە.

ويناكردنى ھەندى پىشكەوتن، "تىگەيشتن لە رابىردوو" (گوايە رابىردوو تەنھا يەك واتاي ھەيە)، واتاي ژيان لەو سەردەم و شوئىنەدا- واتە ئەلمانىاي سەردەتاكانى سەدەى نۆزدەھەم- لەم دۇخەدا ريشەى

داکوتابوو، دوورده له راستیه وه که "دوختکی میژووی جیهانی" هه بیته. ویلایه ته کانی ئەلمانی له کاتی یه کتیدا پیکه وه بو پیکه اتنی نه ته وه یه کی به هیزی نه وروپی بوونیان هه بوو. شوړشی پیشه سازی له سه رانسهری نه وروپادا بلا و بو وه ود.

جیهان ههنگاوی نایه ناو دۆزینه وه زانسته کان، ئەمپراتۆریه کانی نه وروپا، ناوچه دهسه لاته کانی خۆیانیان تا دوورترین شوینی جیهان بلا و ده کردوه. ئەم هه موو دوخه له گهل نیمه نی کوتایه کانی سه ده دی بیسته مدا، جیاوازییه کی زۆری هه یه. نیتر له م سه رده مه دا "پیشکەوتن" به شتیکی چاوه پروان نه کراو نه ده هاته بهرچاو. مرؤف به و ناسته گه یشتبوو که رنگه جوۆری مرؤف له سه ر زه وی نه مینیت. هه روه دا زانسته تایبه تمه ندیی و هیلی روخساری ته اوای هگیلی له خو گرتوه، نه ک روخ. بیرۆکه ی هگیلی میژوو، نه یده توانی له گهل وه ها نالۆگۆریک دا هه لباکت و نه وانه په سه ند بکات. ئەو سیسته مه ی که میشکی له ویوه له دایک بوو واته بیرۆکه ی مارکسیه تی میژووی. هه ر به و راده یه ش نه ی توانی له گهل ئەم مه سه له یه دا گونجاو بیته که "لیکداته پینی چاوه پروان کراوی سیستمی سه رمایه داری" یه کی که لله په قانه بوو که روویده داو نه وه ی په سه ند ده کرد. نیتر نیمه میژوومان به گه لاله یه کی واتادارو پیویست نازمیرین، به لگو زیاتر به تاقیکردنه وه یه کی زانستی دایده نین که دهره نجامه که ی نیستا زیاتر به نده به خۆمان و له ئیراده ی خۆماندا یه.

پۇل ستراتېيىزىن

سەررەپراي ئەمانەش روانگەي ھيگىل سەبارەت بە ميژوو سەررەپراي ھەموو بەھەئەداچوونەكانى، بە گىشتى را و بوچوونەكانى بى متمانە ناكات. ھيگىل لە نيو بىر مەدانى سەدەي نۆزدەھەمدا تا رادەيەك تەنھا كەسيك بوو كە باوھەري بە پيشكەوتنى ئەمريكا ھىنا كە لە داھاتوودا روويدا. ئەمە ھەر ئەو بىرۆكەيەيە كە خوى ئاشكرا دەكات. ماركس، نيچە، ژۇل وېرن و ھەموو پيشگۈكانى سەدەي نۆزدەھەم لە گىرنگىزىن ئالۇگۈرەكانى سەدەي بىستەم تىنەگەيشتن.

ھيگىل لە سالى (۱۸۲۰) بوو بەرپوبەري زانكوى بەرلىن و پاش سالىك (فردريك وىليامى سىيەم) ي پاشا، مەدالىي شاناى پىبەخسى، بەلام لەو بەدواوہ قوشمەچىەتى جىھان و كارە سەيروسەمەرەكانى جىھان دەستيان دابوويە ئازاردانى ھيگىل: لە سالى (۱۸۲۰) شۇرپىكى تر لە پارىس روويدا. ئەمجارەيان ھيگىل نەچوود نيو بازارى شار تا جارىكى تر "دارى ئازادى" بنىژىت. كاتىك شەپۈلىك لەم شۇرپە گەيشتە بەرلىن و بوو ھوى رووداويكى ئانارام لە نيو خەلكدا، ھيگىل بە ھوى بىرگىرنەوہى ھەكۈمەتى ھەلبىژىردراو لە لايەن خەلكەوہ دۇخى ناخۇش وەرگەپرا. پاش سالىك لە "رۇژنامەي دەولەتى پروس" دا نووسىنىكى چاپ كىردو تىايدا رەخنەي لە "پروژە ياسا" گىرت كە لەو كاتەدا لە پەرلەمانى بەرىتانيا خەرىكى تۇماركىرنى بوون، ھەرودھا بوچوونى خوى سەبارەت بە دىموكراسى بەرىتاني راگەيانىد. بە بوچوونى ھيگىل ياساى بنەرەتى بەرىتانيا بە گىشتى گۇرەپانى بشىوہ بوو. ھيگىل ئەمەي لە پىوانە لەگەل "بىرۆكە ژىرانەكانى" ھەكۈمەتى

پرؤس دا دهیوت. ههروهها به بۆچوونی هیگل، حکومهتی شهعی تهنانهت به شیوهی سنوردارو دوگماناسابوونی لهو سهردهمهدا که له بهریتانیا بوونی ههبوو، بهر بهستیک بوو بۆ ناشکرا بوونی رهقی "والس" ی وره ی جیهانی واته (دیالیکتیکی شین = The blue Dialectic). تهنانهت نابی حکومهت رای خه لک باس بکات. "خه لک هه رگیز نازانن چیان ده ویت". سه ره رای نه مهش تهنانهت نه م قسانه بۆ کهسانی ده سه لاتداری حکومهتی پرؤس له راده به دهر شوپشیا نه بوو، له مهروهه به شی دووه می بابه ته که ی هیگل که و ته بهر گیوتینی سانسۆر.

له سالی (۱۸۲۱)، شاری بهرلین تووشی نه خووشی گشتگری "وهبا" بوو که له سه رانسهری نه لمانیادا فهیراناوی بوو. هیگل شاری به جیهیشتو بۆ رابواردنی ودرزی هاوینه، له ناوچه یهک نریک له دیهاتیکی سه ر به شار نیشته جی بوو، به لام هیج شتیکی تهنانهت وهبا. ش نهیده توانی له هوئی وانهوتنه وه که ی که زۆر به لایه وه خو شه ویست بوو دووری بخته وه. له مانگی نۆفه مبه ردا که رایه وه بۆ شار و "به گروتین و وزه زۆر بۆ قسه کردن، سه ری بیسه رانی سو پرماند". یه که مین بهش له وانهوتنه وه کانی دوو روژی خایاند. (رۆزه نکرانتس، ژیا نامه نووسی هیگل، نه م قسه کردنه باشانه ی هگیلی به بۆنه ی هاتنی وهبا زانیوه). روژی سییه م له به رامبه ر نه خووشی وه با دا هیلاک داگه را، سه ی هه مان روژ واته له به روار ی (۱۴) ی نۆفه مبه ری (۱۸۲۱) کاتیکی له خه ودا بوو به نارامی گیانی له ده ست دا. له حالیکدا هه رگیز ناگای له وه نه بوو که

ژىيانى تووشى مەترسى بووه. بەوجۆرە خۇى ويستبووى لە پال
"فيشته" تەرمەكەيان ناشت. قەورەكەى هيگل قەورسانى "درۆتئين
شتات" لە باكوورى ناودندى شار دەببىرئيت كە گۆرستانىكى نەتەوہيہ.
"كريستين"ى خوشكى هيگل لەگەل ئەوہى ھەوالى مردنى بيست،
دەستى كرد بە نووسىنى بىرەومرى منداليان كە لە لاي يەك بوون. ئەم
بىرەومريانەى نارد بۆ ژنەكەى هيگل كە بىوہژن مابووہود، پاشان
كريستين خۇى خستە ناو رووباريك و خۇى كوشت.

پاش پينج سال، ماركس وەك خویندكارىكى زانكۆ ھاتە شارى بەرلين و
نووسىنەكانى ھگيلى ناسى. پاش ئەوہى سەرنجى بىرۆكەكانى هيگل-ى
دا و پاشان بەرامبەر ئەوانە كاردانەوہى دەرپرې، نوئى بىرۆكەى خۇى
بنيات نا كە دەرمنجامى (بىرۆكە و دژمبىرۆكە) بوو، واتە فەلسەفەى
ماترياليزمى دىيالىكتىكى خۇى بنيات نا. ئەم فەلسەفەيە بە ھىج
شيۋەيەك ئەو شتە نەبوو كە هيگل بۆ ورەى جىھان لە بەر چاوى
گرتبوو.

پاشڪو

پاشکوی نه و تراو:

هگيل پيې خوښ بوو زور به باشي سهرنجي بدهن و نه م ويستيشي
 سهري گرت. دزه هري فهلسه فهی هگيليزم له سهرانسهري نه وروپادا
 په رهي سهندو هه موو گروپه فهلسه فهی په کاني ناو زانکوکاني له
 بيرگردنه وهی فهلسه بن پاراست. هگيليزم له دوخي نه و کات پالپشتي
 ده کرد- هر نه و بچوونه بوو که له نه لمانياي سهرده می ويليام و
 بهريتانياي سهرده می مه ليکه فيکتوريا پيوست بوو. ودها
 ليکدانه وهی که شکو دار که تيگه يشتني دژوار بوو له دهوله تي
 بورژوازي دا، به دنيايي وه ده بوايه دروست بکرايه تهنانهت نه گهر
 هيگل زه حمه تي نه و ليکدانه ی له نه ستو نه گرتبا هر دروست ده بوو.
 فهلسه فهی که هيگل هه موو پيداويستيه کاني نه و سهرده می نه وروپاي
 دابین کرد. ريک و پيک کردن و پروا به کاري دژوار به هو ي کارکردني
 دژوار، پروا کردن به سروشتي پيشکه و تنخواز و بهر ه و باشبهري قهيران و
 رهنج، باومر به سيستمی وردو وردبينانه که بنياته متافيزيايي که ی
 له و په ري هه موو شته کانه وهی. نه مانه هه مووی نه و شتانه بوون که
 داوايان له خوینهراني هيگل ده کرد (جيا له توپزي مامناوهندی کوتايی

سەدەى نۆزدەھەم). سىستىمى قوول و گشتىگىرى هيگل وەك ھەندى يارىي گەورە بوو كە زارەكەى لە شووشەيە: جۆرنيك داواكارى بۇ بەرەنگار بوونەوہى بير كرنەوہ كە سەرنجى زۆربەى بير مەندانى ئەو كاتى بۇ لاي خۇى راکيشا و نەگەرى ھەبوو ھەر بەمشيوە بمينيتەوہ، بەلام ئيتەر ئەوروپا ھەنگاوى بەرەو راوہستانى دريژ خايەنى سەدەگانى ناوہراست دانەدەنا كە تيايدا ديالىكتيك بۇ پيوانەى لەگەن پيوانەى تيگەيشتندا تەنانەت رۇئيكي گرنگتري لە خۇ دەگرت.

يان رەنگە وانەبوو، شتيكى وا ھەر خۇى لە نارادا ھەبوو؟ بە دنياييەوہ ھەندى تيگوشان بە شيوازي جۇراو جۇر، بەلام بە دەرەنجامى مەترسيداى ھاوشيوەى يەك ئەنجام درا تا سەردەميكى وا دروست ببيت، سەرماى ئەمانەش تاوانى ئەم ھەولدانە مەترسيداى و نەفريناويە ناگرى بخریتە مى بير كرنەوہى مامۇستاي زانكو كە جلى "رۇب دۇشامبەرى" بە رەنگى زەردو خۇلەميشى لە بەردابوو. رەنگە كارىكى خرابى كردووہ كە لە بەرامبەر شيومزار و زمان دا قەرزار بىت كە بە ئالوزكاوى و پيچوپەنا قسەى كردووہ. تيگەيشتنى هيگل لە كەون، لە كۇتاييدا جۆرنيك دروستكردى ئەفسانەى ژيرانەى بۇچووندار بوو، بەلام ئەوانە تەنانەت برپاريان وانەبوو كە بە دوای تيگەيشتن و ليكدانەوہى جيهانەوہ بن، بەلكو پيان خۇش بوو جيهان بگۆرن.

ھگيليزم جۆرنيك ئەفلاتون گەرايى لە رادە بەدەر دەمۇيردرا. ئەفلاتون برواى بە بيرۇكەكان يان شتيك جيا لە مادەكان ھەبوو كە راستيەكى

بىنەمايىيە، نەك بەرامبەر بە جىھانى شلەزاودو سەرنەگرتووى شتەكان
 كە تىايدا بە سەر ددبەين. ئەو جىھانەى كە لە دەوروبەرى خۇمان
 دەبىينىن، تەنھا تا رادەبەك راستە كە لەم بىرۇكانە يان ئەوپەرى
 ياساگان سوودى ھەبىت، بۇ نموونە: تۆپىك كە رەنگى سوورە، بىرۇكەى
 سووربوون، خىربوون، تايبەتمەندى وەك سېرىنگى ھەيە، بەلام لە
 ھگىلىزىمدا ئەم ملۇدىيە سادەيە لە بىرۇكەكانى نەفلاتون، گۇرا بۇ
 ئۆبىرايەكى ھەناسە كېكەر و درىزخايەنى "واگنەر" كە وشەى دژوارى
 لەگەل بوو.

رەنگە ئەم ھەموو دۇخە فەلسەفەيە بەفېرۇدانى كات نەبوويىت.
 ھەندى سىستىمى دىوزمە ئاسا ئەگەرى ھەيە خۇنەويست بۇ خىزمەتى
 مەبەستىكى مېژوويى بوويىت. كارى سەيرو سەمەرى كىمىزانەكان بە
 شىۋەيەكى ھاوشىۋە لەگەل متافىزىيا و بىر كەرنەۋەى جۇرا و جۇر تىكەل
 ببوو، بەلام ئەمانە بە ھەندى شىۋاز دەژمىردىن كە ھەندى
 بىرۇكەيان بە زىندووى راگرت و پەروەردەيان كرد كە دوايى زانستى
 كىمايان پىكھىنا. دەرەنجامىك لەمىشۋەيە دەتوانىن بە باشى لە
 فەلسەفەى سەدەى نۇزدەھەمدا بىينىن. واتە ئەو فەلسەفەيە كە بە
 سىستىمى متافىزىيايى شكۇدارى بەرزەفراڭەى پىرۇسەى ژىرى مرقۇقايتى
 - واتە دەربرىنى تەوا و رىك و پىكانەى زانستى بە زىندووى
 راگرتبوو و پەروەردەى كردبوو. كىمىزانىكى ژىر لە كاتى پىئويست دا
 بە شىۋەيەك درىزە بە پىرۇسەيەكى وا دەكات كە لە كاتى پشكواندن و
 پەرسەندىنايە واتە زانستى مۇدپىرن لە سەردەمى مىندالى خۇيدا بە

سهری دهرردو به دهست هندی بهرزمفری لهمجوره بیزار بیوو، بهلام دهرههجام نهو شتهی سهرکهوت، برهواکردنیکی راست بوو. نیستا له بری شیوازی دیالیکتیک بو نمونه که (مس) پیوانهی ناست نزم بو (نالتون) ددگوریت. گهیشتووینهته نهو ناسته که باوهرمان هیناوه به لهناوچوونی زانست.

خو بهزلزانی هگیلیزم لهمهدا بوو که دهیویست له سهر زانست ورد بیپتهوه. بهوجوره که بینیمان شیوازی دیالیکتیک نه مهنتقییه و نهش زانستی، بهلام تهناهت لهمهش خراپره، برهواهی هگیلیزم بو (کاملبوون) بهنده به بیکهاتهی زانست. نهم بیروکهیه که نهم کاملبوونه تهنها راستیهکی بنیاتی و کوتاییه، بهلام له بهر نهوه بهرهو بیرکردنهوهیهکی مهترسیدار چوو که جیهانی بهرچاو و نهو کهسانهی وینای نهم جیهانهیان له بهر چاوه، بههای نیه. نهو شتانهی تایبته به تاکهکهسییه، به شیوهی شتیک هاته نارا که " له راستیدا بوونیان نهبوو". بهلکو تهنها بهشیک بوو له دهرههجامیک که لهوه وهردهگیراو له سهرووی نهوه بوو. تاعون- هکانی سهدهی بیستهه، تاعونه سیاسیهکان بوون و برهواهینان بهم بیروکه ویرانکهراوه، (باسیل- فایروسی دریزماوه)ی نهم تاعونانه بوو.

بىنەمايىيە، نەك بەرامبەر بە جىھانى شىلەزاودو سەرنەگرتووى شتەكان كە تىايدا بە سەر دەبەين. ئەو جىھانەى كە لە دەوروبەرى خۇمان دەبىينىن، تەنھا تا رادەبەك راستە كە لەم بىرۇكانە يان ئەوپەرى ياساگان سوودى ھەبىت، بۇ نموونە: تۆپىك كە رەنگى سوورە، بىرۇكەى سووربوون، خىبوون، تايبەتمەندى ۋەك سىپىنگى ھەيە، بەلام لە ھگىلىزىمدا ئەم ملۇدىيە سادەيە لە بىرۇكەكانى ئەفلاتون، گۇرا بۇ ئۆبىرايەكى ھەناسە كىكەر و درىزخايەنى "ۋاگنەر" كە وشەى دۇۋارى لەگەل بوو.

رەنگە ئەم ھەموو دۇخە فەلسەفەيە بەفپۇدانى كات نەبوويىت. ھەندى سىستىمى دىۋوزمە ئاسا ئەگەرى ھەيە خۇنەويست بۇ خىزمەتى مەبەستىكى مىژوۋىي بوويىت. كارى سەيرو سەمەرى كىمىيازەكان بە شىۋەيەكى ھاوشىۋە لەگەل متافىزىياو بىر كەرنەۋەى جۇراو جۇر تىكەل ببوو، بەلام ئەمانە بە ھەندى شىۋاز دەژمىردىن كە ھەندى بىرۇكەيان بە زىندوۋى راگرتو پەرومەردەيان كەرد كە دوايى زانستى كىمايان پىكەيىنا. دەرنجامىك لەمىشۋەيە دەتوانىن بە باشى لە فەلسەفەى سەدەى نۇزدەھەمدا بىينىن. واتە ئەو فەلسەفەيە كە بە سىستىمى متافىزىيايى شۇكدارى بەرزەھرانەى پىرۇسەى ژىرى مەرفۇقايەتى - واتە دەربىرىنى تەۋاۋ و رىك ۋىپىكانەى زانستى بە زىندوۋى راگرتىۋو و پەرومەردەى كەردبوو. كىمىيازىكى ژىر لە كاتى پىۋويست دا بە شىۋەيەك درىزە بە پىرۇسەيەكى ۋا دەكات كە لە كاتى پشكۋاندىن و پەرمەسەندىايە واتە زانستى مۇدىرن لە سەردەمى مىندالى خۇيدا بە

سهرى دهبردو به دهست ههندي بهرزمفري لهمجوره بيزار ببوو، بهلام دهره نجام نهو شتهى سهر كهوت، بر واگردنيكي راست بوو. نيستا له برى شيوازي دياليكتيك بو نمونه كه (مس) پيوانه ي ناست نزم بو (نالتون) ددگوريت. گه يشتووينه ته نهو ناسته كه باوهرمان هيناوه به له ناوچوونى زانست.

خو بهزلزاني هگيليزم له مه دا بوو كه دهيويست له سهر زانست ورد بيته وه. به وجوره كه بينيمان شيوازي دياليكتيك نه مهنتقيه و نه ش زانستى، به لام ته نانهت له مهش خراپره، برواي هگيليزم بو (كاملبوون) بهنده به بيكهاته ي زانست. نه م بيروكهيه كه نه م كاملبوونه ته نها راستيه كي بنياتى و كو تايبه، به لام له بهر نه وه به ره و بير كردنه وه يه كي مه تر سedar چوو كه جيهانى بهر چاو و نه و كه سانه ي ويناى نه م جيهانه يان له بهر چاو، به ه اى نيه. نه و شتانه ي تايبه ت به تاكه كه سيه، به شيوه ي شتيك هاته نارا كه " له راستيدا بوونيان نه بوو ". بهلكو ته نها به شيك بوو له دهره نجاميك كه له وه و مرده گيراو له سهرووى نه وه بوو. تا عون- هكانى سهده ي بيستم، تا عون ه سياسي هكان بوون و برواهينان به م بيروكه ويرانكه رانه، (باسيل= فايروسي دريژماوه) ي نه م تا عونانه بوو.

نووسینه کانی هیگل

نووسینه کانی هیگل:

ئهو شتانهی ژیرانهیه، راستیه و ئهو شتانهی راستیه، ژیرانهیه.

فلسفه‌ی راستی، پیشه‌کی

دهتوانین پیشان بدهین که واتای فلسفه تهنانهت بو بیرکردنه‌وهی
رؤژانه‌مان، ناگادارییه‌کی هه‌یه. ئیمه به تیگه‌یشتن و حه‌زه
ناگری‌دراویه‌کانمان ده‌ست پینده‌که‌ین، به‌لام ئهم تیگه‌یشتن و ناره‌زووانه
به خیرایی له‌وپه‌ری ناگری‌دراویه‌وه، له سه‌رووی شتیک گه‌وره‌تر له
خۆمانه‌وه به‌ره‌و بوونیکی بی سنور و ئیراده‌ی بی سنورمان ده‌بات.
ئهمه‌ش هه‌ر ئهو ریگایه‌یه که من له "دیاردنه‌ناسی ورد" دا به دوایدا
چوووم.

زانستنامه‌ی زانستی فلسفه له کۆمه‌له نووسینه‌کاندا، ۲

پۆل ستراتېژىن

كات وەك شوئىن، بەككە لە دۆخە دەگمەنە ئەستىارەكان. كات. پىيوستىيەكى گىرنگە بۇ ھەر جۆرە ھەستىكى چالاک و بى پەيودەست و ھەروەھا ئەو شتانەى كە تىدەگەينىن- واتە مەرجى پىويست بۇ ھەر جۆرە ئەزموون و ھەر شتىك كە ئەزموون دەكرىت - سىروشت لە كات و شوئىن پىكھاتووو دەرنجامىكە. كاتىك نامازە بە لايەنى شوئىنگەيەكەى دەكەين، لە تايبەتمەندىي نامانجدارو بەرچا و تىدەگەين، كاتىك نامازە بە لايەنى كاتىكەكەى دەكەين، ناگامان لە دۆخە ھوشيارەكەى دەبىت. سىروشت بەوشىو كە لىي تىدەگەين، دەرنجامى بىكۆتايى و بەردەوامىبوونى گۆرىن- ە. گەندەلى و خراپى لە ھەموو شوئىنىكى جىھندا روودەدا. شتەكان تەنھا لە زەمەندا نىن بەلكو پۆلئىن كراون. كات بەشكە لە ھەبوون.

زانستنامەى زانستى فەلسەفە لە كۆمەلە نووسىنەكاندا، ۲۰۱

ھەر جۆرە بىر كەردنە و ھەيەكى لۆژىكى راستەقىنە، سى لايەنى ھەيە:

سەرەتا / لايەنى تەنھابوون يان شياوى تىگەيشتن، كە ھەبوونى شتىك

دەردەخات.

دووھەم / حاشا كەردنى دىالېكتىكەكەى كە ناشكرا دەكات ئەو شتە ج

شتىك نىە.

سنىەم / لايەنى بىرۆكەيەكەى: لايەنى بىكەو ە لكاو، يان راستىە.

(ئەلف) ھەمان ئەو شتە یە کە بوونی نیە. ئەم سۆ لایەنە، تەنھا سۆ لایەنی لوژیکی نین، بە لکو لە سەر ووری ئەمەشە و دەگەزی سەر دکی ھەموو شتیکن کە راستیەکی لوژیکی ھەیە. ئەوانە بە شیکن لە ھەر واتایەکی فەلسەفی. ھەر واتایەکی لوژیکی، کاریکی تایبەتە کە بە واتایەکی تر لە بەرامبەری دانراوە و بە تێپەر بوونی کات لە گەل دزەبیرۆکی خۆیدا، دەبێتە شیاوی تیگەشتن. ئەمە لیکدانە و دیالیکتیکە.

زانستنامە ی زانستی فەلسەفی لە کۆمەڵە نووسینەکاندا، ۱۲

ھەموو زانستیک جیا لە فەلسەفە لە پە یوەندی لە گەل ھەندی مەبەستدایە کە بوونی ئەوانە بە گرنگ دادەنرێت. ئەو شانە ی کە ھەلە دەسەنگینرین پێش ھەلەسەنگاندنی زانستی بە ئاسانی بوونیان پەسەند دەکریت. ھەر بەمجۆرەش راستی و دروستی ئەم لیکدانەوانە ی کە بەمشێوەیە دابین دەکرین، بە گەرانیوە بو مادە ی پێویست لیکۆلینە وە ی لە سەر دەکریت. زانست پێویستی بە وە نیە کە بو دۆخی بوونی مادە یان ھەوینی خۆی، ھۆکار بێنیتە وە. بێرکاری، زانستی ماف، پزیشکی، زیندە وەرناسی، گیاناسی و ... ھتد، زۆرجار بوونی کەم یان زۆر، شوین یان ماوە، ژمارد، ماف، نەخۆشی، نازدە لکان و روودکەکان و ... ھتد بە ئەوتۆ وەردەگرن.

بەلام دۆخە کە لەبارە ی فەلسەفە جیاوازە. فەلسەفە بە گومان و ھۆکار ھێنانە وە دەست پێدەکات: بە پرسیارکردن سەبارەت بە خۆی

دەست پېدەكەت. مەسەلە و شىۋازى فەلسەفە پىش ئەودى دەست بگەين بە فەلسەفەگەرايى، شياوى پەسەندىكىن نىە. لىكۆلئىنەود لەباردى ئەم كارد كارىكە كە فەلسەفە باسى لە سەر دەكەت. دژواربىوونى زۆرى مەسەلەكە سەبارەت بەم دۆخەيە. فەلسەفە لە لاپەكەو پىويستە بە تويژىنەو و هەئسەنگاندىن لەبارەى خۆيەو دەست پىبكات و لە لايەكى تر پىويستى بە گوڤرەى جىهان، بىتە هۆى پەيوەندى. فەلسەفە هەر ئەم يەكپارچەبوونەو يەكئىتى پىويستىيە كە كارىكى بى پەيوەندى و كارىكى پەيوەندىدارە.

زانستنامەى زانستى فەلسەفى لە كۆمەلە نووسىنەكاندا، ۱۲،۲

ئەزموون و مېژوو ئەو هەمان فېر دەكەت كە نەتەو هەكان و حكومەتەكان هەرگىز شتىك لە مېژوو فېر نەبوون، يان بە گوڤرەى ئەو شتانەى كە دەيانتوانى لە مېژوو فېرى بىن، جىبە جىيان نەكردوو.

هەندى وانە سەبارەت بە فەلسەفەى مېژووى جىهان، پىشەكى

لەمروو هە سەرەتايىترىن مەرجى روتىنى بو بە دەستەپىنانى هەر شتىكى مەزن يان ژىرانە، چ لە ژيان و چ لە زانستدا، سەربەخۆبوونە. دوور لە بىر كەردنەو هەى خەلكى بە گشتى. بە دئنايەو هە راي گشتى، درەنگ يان زوو دەستكەوتىكى وا بە فەرمى دەناسىت و لە كاتى خۆيدا ئەو بە يەكئىك لە پىشدا دوو رەيەكانى خۆى دەگۆرئىت.

كۆمەلگەى مەدەنى بە واتاى بەشېك لە گشت بنەمالە، لە ئەستۆيەتى چاودىرى پەرورەدەو فىركارى بكاتو لەودا كاريگەرى ھەبىت. چونكە پەرورەدەو فىركارى يارمەتيدەرە بۆ مندانان تا بېنە بەشېك لە كۆمەلگە. لەمبارەيەود مافى كۆمەلگە زۆر زۆر گرنگترە لە ويستى دنخوازو گۆرپنەرى باوكو دايكان، بەلكو ئەگەر ئەم پەرورەدەو فىركارىيە نەك لە لايەن باوكو دايكان، بەلكو لە لايەن كەسانى ترەوە جىبەجى بكرىت.

ئىمە خەلكى ئەلمانىا، تەننەت ئەگەر ھىگن ھەرگىز بوونى نەبوايە، كەسايەتيمان ھىگن ئاسا دەبوو، تا ئەو رادەيە كە بە پىچەوانەى نىشتەجىبوودەكانى ولاتانى دراوسىي دەرياي سىي بە شىوئەيەكى سروشتى گۆرپىن و گۆرانكارى – لە پىوانە لەگەن ھەبوون يان بوون- بە واتايەكى قوونتر و بەھادارتەر دادەنەين. ئىمە دەگمەن بپروامان بە پاساوهينانەو ھەيە بۆ واتاى ھەبوون.

به چ شېۋەيەك ناخىكى ئازاد ھەرچەند نەگەر بشېۋەخواز نەبىت،
خۆى لە قەرەى رەنج و ئازارىكى شېۋە ئەسپانىيى دەدات كە من رۆج
دەخمە چوارچېۋەى ئەو شتەۋە؟
نامەى (۱۶۷) بۇ "فۇن سىنكلەر".

(پېئىش نووس)، ناوەرەستى ئۆكتوبەرى (۱۸۱۰)

مادام فەلسەفە تواناى ئەۋەى ھەيە بېداگر بىت لە سەر ئەۋەى كە
ئارەزوۋيەكى ئازاد و گرېنەدراۋ دەبى مامۆستاكەى بە راشكاۋى بە
ھەموو كەسىك رابگەيەنېت كە لە ھىچ شوپىنېك دا ئەگەرى ئەۋە لە
ئارادا نىە فەلسەفە بەھايەكى واى ھەبوۋبىت، تەنھا لەۋانەيە بە لاى
ھەندى كەسەۋد گىرنگ بىت.

نامە، (۱۵۲) بۇ (فان گىرەت)، لە نۆرەمبېرگ

(۱۶)ى دېسەمبەرى (۱۸۰۹)

مىرۇف تەنھا لە سنور و چوارچېۋەى دەۋلەت دا بوونىكى ژىرانەى
ھەيە. مەبەستى ھەموو پەرۋەردەۋ فېركارىيەك ئەۋەيە گەرەنتى
بداتە تاگەكان كە جارى بە شېۋەى ھوشيارى يان كەسىك بىمىنېتەۋە،
يان دەست لەۋ كارە بەربدات و بوونىكى راستەقىنە يان بەرچاۋ لە
دەۋلەت دا ھەبوۋبىت. ئەو گىشت بوونى خۆى بە قەرزدارى دەۋلەت

ددرانیټ. هر جوړه به هیهک و راستیهکی ورهیی یان ناخ که هیهتی،
تهنھا بههره و دهره نجامی ددولته.

هندی وانه سهارت به فلسفه میژووی جیهان، پیشه کی

نیمه باس له سهر نهو شتانه دهگهین که له میژوودا هه بوون و نیستا
ههن، بهلام له فلسفه دا به پیچه وانه میژوو، نهک به تایبه تی
سهارت به رابردوو یان تهنانت سهارت به داهاتوو، به لکو له باره ی
نهو شتانه که ههن، همم لهم کاته دا. همم بو هممیشه، واته په یوهندی
به زیرییه وه هیه.

هندی وانه سهارت به فلسفه میژووی جیهان، پیشه کی

سیستمی نه خلاق کومه لگه، لهو ورهیه دا که له ناو چوو، واته له تاک
دا بهره و نامانچ و راستییه گانی خوئی رویشت. سهره رای نه مهش نه م
ناسنامه تاکه که سیه، بنه ماو گه یشتنیکی جیاوازی بو سیستمی نه خلاق
هیه. دهره نجامی کلتور و بروای گشتگیری جیهان، واته که سیکی
سهره بوخو. لیکه داته وه و به کاملگردنی دهره نجامی جیا بونه وه و
له گهل به دسته یانی نهوپه ری جیا کردنه وهی به شهکان، ناخ یان خودی
ورد، ده بیته خاوهن بنه ماو نجا سهره تا ئیراده ده بیته دوخیکی گشتی،
پاشان ده بیته هی خوئی. له م قوناخه دا دهره نجام وریا بونه وه به

شېۋودىيەكى گىشتى بوۋوتە شياۋى ئەو راستىيە كە نامانجەكەى ئەۋەيە، چونكە راستىيەكەى ھەر ئەم وريابوونەۋەيەيە. ھەموو جۆرە ناكۆككىيەكى نيوان ئەم دوو لايەنە لەناو چوۋە، سەرەراى ئەمەش نەك بۇ ئىمە و نەش بە تەۋاۋى بە شېۋدى داخراۋ، بەلكو لە راستىدا بۇ خودى خۇ وريابوونەۋە لەناو چوۋە. لەمپروۋەۋە خۇ وريابوونەۋە زال بوۋە بە سەر ئەو ناكۆككىيەكى كە وريايى ئەۋى گەرنىتى كروۋە. ئەم ناكۆككىيە برىتتە لە: بەر بەرەكانى نيوان دلتىابوونەۋە، يان بېروا بە خود، مەبەست، يان بابەتى ئەو مەسەلەيە، بەلام ئىستا مەبەست يان مەسەلەى وريابوونەۋە، دلتىابوونەۋە، يان خۇباۋەريپە كە برىتتە لە وريابوونەۋە: رىك بە جۆرە كە باۋەرەكەى خۇى بە واتاى گىشتى وشە، ئىتر تايبەتمەندىي تايبەت بە خۇيى نىە و ئىتر مەر جدارو ديارىكراۋ نىە، بەلكو وريابوونەۋەدىيەكى تەۋاۋە.

دياردەناسىي ناخ، VI

زەين يان ورەى جىھانى، خۇى لە ھونەردا بە شېۋەى وئەو وئىناكردن و خەيال دەرەخات، لە ئايىن دا بە شېۋەى ھەست و بىر كەرنەۋە بۇ لىكدانەۋەكان دەرەخات و لە فەلسەفەدا بە شېۋەى ئازادىيەكى تەۋاۋى بىر كەرنەۋە دەرەكەۋىت. لە مېژۋى جىھاندا، زەينى جىھانى خۇى بە شېۋەى چالاكبوونى زەين لە چوارچىۋەى ھەموو ناۋەكىبوون و دەرەكىبوون ئاشكرا دەكات. مېژۋى جىھان داداگەى دادۋەريپە، چونكە لە گىشتىبوونى تەۋاۋدا، بەشە لاۋەكىەكان واتە شېۋەكانى پەرەستش،

کۆمه لگه و بیر کردنه وهی نه ته وه دیی له گهل هه موو جالاکیهی
جوړاو جوړه گانی دا ته نها به شیوهی نموونه یی یان بیرۆکه یی ناماده ن و
جووله ی زهینی لیره دا ددرکه وتنیکه بو ئه م مه بهسته.

میژووی جیهان - پهیره ودانی به زور، واته چارهنووسیکی نادیار که
خوی به شیوهی پیویستی جیاکردنه وه و ژیرانه په ره پیده دات،
دۆخیکی وا نیه. به پیچه وانوه چونکه زهین یان ناخ به شیوهی
داپوشراو و چالاک ژیرانه یه، ههروه ها ژیری له زهیندا به شیودی
وریابوونه وه بو خوی ناشکرایه، میژووی جیهان کاملبوونیکی پیویسته،
کاملبوونی پیویستی ئازادی زهین، قوناخی ژیری و له مروه وه خو
وریایی و ئازادی زهین.

میژووی زهین، جالاکیهی ته. زهین به شیوه گشته که ی هه ر نه و شته یه
که نه نجامی دده دات و کاره که شی خوی ده گاته مه سه له ی خو
وریاییه که ی. له میژوودا کارکردنی زهین وه ک نه رکی خودی زهین،
وریایی به ده ست دینیت و زهین خوی له لیکدانه وهی خوی به رامبه ر به
خوی تیده گه ی نریت. نه م تیگه ی شته، هه بوون و چوارچیوه که یه تی.
پیگه ی شته ئه م هه ستانه له قوناخی کدا حاشاکردن له و قوناخیه،
ههروه ها له هه مان کاتدا په ره پیدانیه تی بو قوناخیکی والا تر.

فله سه فه ی راستی، به شی میژووی جیهان

له به ره مه گانی هیگل دا، هه ندی لاپه ره هه ن که له جیهانی
بیرکردنه وه دا هه ر نه و کاریگه ریانه به جیده هیلن به و جوړه ی که

پۆل ستراتېجیون

هۆنراوه‌دکانی "املارمه" به جیهانی هۆنراوه‌دا به‌جیدیلن. ئەم لاپه‌رانه تهنه‌ها چهن‌دین هۆکارن بۆ هاندانی خوینەر و حیواواییه ناسک و گرنگه سۆزداریه‌کان. ئەم قسه‌یه له به‌هاو نرخه ئه‌وانه کهم ناکاته‌وه، ره‌نگه به‌هاو نرخه ئه‌وانه‌ش زیاتر بکات. سه‌ره‌رای ئه‌مانه، دهرمانی سه‌رکه‌ری وتاری و رسته‌سازی له دۆخی هه‌ینۆتیزم دا نابێ له بری راستیه‌کان به سه‌رماندا زال ببیت.

جیۆفانی پاپینی، بیست و چوار بیرمه‌ند

کاتیک "یه‌سوع-یه‌کان" و 'بلاوکه‌ره‌وه نایینه‌کانی کاسۆلیک بۆ جاری یه‌که‌م ده‌ستیان به‌ چالاکه‌ کرد تا کلتۆر و دابو نه‌ریتی ئه‌وروپی فیری هیندووه سوورپه‌سته‌کان بکه‌ن، رو‌یشتنه ناو تایفه‌کان و به‌رنامه‌ی رۆژانه‌یان بۆ ئه‌وانه دانا، گوايه ئه‌وانه مندالی قوتابخانه‌ن، هه‌روه‌ها خه‌لکی ناوچه‌که هه‌رچه‌ند بیکار و بیبار بوایه‌ن، له سه‌ر کاتی خۆیداو به‌ گوێره‌ی ریساکان په‌یره‌ویان لیده‌کرد. بلاوکه‌ره‌وه نایینه‌کان هه‌ندئ ئه‌مباریان دروست کردو هیندییه سوورپه‌سته‌کانیان فیر کرد به‌ چ شیوه‌یه‌که که‌لکی لیوهریگرن تا بتوانن پیداو‌یسته‌کانی داها‌توویان دابین بکه‌ن. بلاوکه‌ره‌وه نایینه‌کان له‌گه‌ڵ نه‌و هیندییه سوورپه‌سته‌خانه‌دا به‌ شیوه‌یه‌که هه‌لسوکه‌وتیان ده‌کرد گوايه ئه‌وانه مندالن، به‌م کاره‌ش باشترین شیوازیان بۆ به‌ شارستانیه‌ت کردنی ئه‌وانه‌یان هه‌لبژارد. ته‌نانه‌ت له بیرمه‌ بلاوکه‌ره‌وه‌یه‌کی نایینی خووی

بههه گرتبوو نيوڊشهوان زندگيڪ ليڊدات تا بهم شيوديه نه رکي ڙن و
ميردايه تي (ڪاري سڪسي)يان به بير بينيتهوه، چونڪه جيا لهوه
ههه رگيز به بير يان نه دههاتهوه نهوه ڪاره بڪهن. له سهه ردتادا نهوه
ريسا يانه ڪاريگه ريهه ڪي زور به سووڊي ههه بوو ڪه ههه ر نهوه بزواندنهوه
وري ڪردنهوه يهه پيداويستي نهوهان بوو، واته نهوه پيداويستانه ڪه
پيگهه ههه موو جوڙه چالاڪيهه ڪي مروڦانهه يه.

رۇژۇمىرى رووداوه گىرنگە فەلسەفەبىيەكان

دەسپىكى فەلسەفەى رۇژئاوا لە رىڭگى بىرۆكەكانى (تالىس مەلەتى).	سەدەى شەشەمى پىش زايىن
مردنى فېساغۇرس.	كۆتايى سەدەى شەشەمى پ. ز
سوقرات لە ئەسنادا سزاي مردنى بە سەردا دەسەپىن.	(۲۹۹)ى پ. ز
ئەفلاتون ئەگادىمەكەى خۆى بنىات دەنىت كە بە يەكەم زانكۆ لە جىهاندا دەژمىردىت.	(۲۸۷)ى پ. ز
ئەرەستۆ يەكەم خويندنگەى (لىسە يۇم)ى لە ئەسنادا بنىات نا كە دەبىتە كىپىكى ئاكادىمەكە.	(۲۳۵)ى پ. ز
ئەمپەراتور كىستانتىن-ى ئەمپەراتورى رۇما گواسترايەوہ بۆ شارى بىزانس.	(۲۲۴)ى پ. ز
سنت ناگۇستىيەن كىبىيى "دانپىدادانانەكان"ى خۆى دەنووسىت. فەلسەفە لە ئىلاھىياتى مەسىچىدا ئاسان دەكرىتەوہ.	(۴۰۰)ى ز
رووخانى ئەمپەراتورىيى رۇما بە دەستى وىزىگت- ەكان و دەسپىكى سەردەمى تارىكى.	(۴۱۰)ى ز

ساتىك لەگەل ھېگن

پىشۋى ئەكادىمى ئەسلىنا بە دەستى ئەمپەراتۇر يۈستىنن كە ھىماي كۆتايى سەدەي زانايى يۇنانە.	۵۲۹) ى ز
تۆماس ئاكۋىناس شىرۋقەگانى خۇي لە سەر ئەرەستۇ دەنۋوسىت. سەردەمى فەلسەفەي وانە وتەود.	(ناوەرەستى سەدەي سىنرەھەم)
رووخانى بىزانس بە دەستى توركەگان، كۆتايى سەردەمى ئەمپەراتۇريايى بىزانس.	۱۴۵۲) ى ز
گرىستۇف كولۇمب بەرەو ئەمىرىكا دەپرات. سەردەمى ژيانەوہ لە شارى فلۇرانس و زىندووكردنەوہ فېركارىيەگانى تايبەت بە يۇنان.	۱۴۹۲) ى ز
كۆپەرنىك كىتېبى "سەبارەت بە سۈرى گۆ ئاسمانىەگان" ى بلا كىردەوہو لە بوارى بىركارىيەوہ سەلماندى كە زەوى بە دەور خۇردا دەگەرېت.	۱۵۴۳) ى ز
كلېسا گالىلەي ناچار كىرد بە فەرمى بىرۈكەي ناوەندگەريايى خۇر رەت بىكاتەوہ.	۱۶۳۳) ى ز
دكارت، كىتېبى "بىركردنەوہگان" ى خۇي بلا و كىردەوہ. دەسپىكى سەردەمى فەلسەفەي مۇدىرن.	۱۶۴۱) ى ز
كىتېبى "ئەخلاق" ى ئەسپىنۇزا پاش مردنى مۇلەتى چاپى پىدەدرېت.	۱۶۷۷) ى ز
نيوتون كىتېبى "بىنەماكان" بلا و دەكاتەوہو تىايدا باس لە واتاي راكېشان دەكات.	۱۶۸۷) ى ز

پۆل سترا تاجیرن

<p>لاك، "نامیلکه‌ی سه‌باردت به تیگه‌یشتنی مرۆف" ی به چاپ گه‌یاندوووه بنه‌مای ئەزموونه‌کان به‌ره‌و سنوره نوویه‌کان ده‌بات.</p>	<p>ی ز (١٦٨٩)</p>
<p>لایبینیتس ده‌مریت.</p>	<p>ی ز (١٧١٦)</p>
<p>(هیۆم نامیلکه‌ی سه‌باردت به سروشتی مرۆف" بلاو ده‌کاته‌وووه بنه‌مای ئەزموون تا ئاسته‌ لۆژیکه‌که‌ی به‌ره‌و پیش ده‌رووات.</p>	<p>ی ز (١٧٢٩-٤٠)</p>
<p>کانت به‌ هۆی یارمه‌تی هیۆم له "خه‌وی ویسته‌کانی خۆی راده‌چله‌گیت"، کتییی (ره‌خنه‌ی ره‌سه‌نی ده‌گمه‌ن) بلاو ده‌کاته‌وووه، سه‌رده‌می شخۆداری متافیزیای ئەلمانیا ده‌ست پیده‌کات.</p>	<p>ی ز (١٧٨١)</p>
<p>هیگل کتییی "دیاردنه‌ناسی وره" بلاو ده‌کاته‌وووه که لوتکه‌ی متافیزیای ئەلمانیا به.</p>	<p>ی ز (١٨٠٧)</p>
<p>شۆپینه‌هاویر کتییی "جیه‌ان وه‌ک ئیراده‌و په‌رچه‌دانه‌وه" بلاو ده‌کاته‌وووه وه‌له‌سه‌فه‌ی هیندووستان له‌ متافیزیای ئەلمانیا ده‌خاته‌پروو. نیچه به‌ راگه‌یانندی ئەم بابته‌ که "خوا مردوووه"، له‌ شاری تورینتۆ تووشی کیشه‌ی ده‌روونی ده‌بیت.</p>	<p>ی ز (١٨٨٨)</p>
<p>ویتگه‌نیشتاين "نامیلکه‌ی لۆژیک- فه‌لسه‌فیه‌" که‌ی خۆی بلاو ده‌کاته‌وووه پێی وایه‌ که‌ لوتکه‌ی چاره‌سه‌ری مه‌سه‌له‌ فه‌لسه‌فیه‌کان به‌ ده‌ست دینیت.</p>	<p>ی ز (١٩٢١)</p>

ساندیتک لائیکن هیگل

<p>ئەلقەى فیهننا، پەرد بە پوزیتیفیزمی لوژیکی دەدات.</p>	<p>دەیهى (۱۹۲۰) ی ز</p>
<p>ھایدگەر کتیبى "ھەبوون و گات" چاپ دەکات کە باس لە جیایى نیوان فەلسەفە شیکاری و فەلسەفەى ئەوروپى دەکات.</p>	<p>(۱۹۲۷) ی ز</p>
<p>سارت بە بلاوکردنەوہى کتیبى "ھەبوون و نەبوون"، بیروکەکانى ھایدگەر کامل دەکات و فەلسەفەى ئەگزیستانسیالیزم گەلانی دەکات.</p>	<p>(۱۹۴۲) ی ز</p>
<p>بلاوکردنەوہى "لیکوئینەوہ فەلسەفەکان" ی ویتگەنیشتاين پاش مردنى خوێ، لوتکەى سەردەمى شیکردنەوہى زمان.</p>	<p>(۱۹۵۲) ی ز</p>

رۇژۇمىرى ژيانى ھىگن

سال	رووداو
۱۷۷۰	رۇژى (۲۷)ى جۇن لە شارى ئەشتۇتگارت - ى ئەلمانىا لە دايك بوو.
۱۷۸۱	تووشى (تا)يەكى توند دەبىت كە ھەموو ئەندامانى خىزانەكەى تووش دەكاتو دەبىتە ھۆى مردنى دايكى.
۱۷۸۸	لە زانكۆى تۇبىنگەن سوپىندنەوہ لە سەر يەزدانناسى دەكاتو لەويدا لەگەل "ھولدەرلین" و (شلىنگ) يەكتر دەناسن.
۱۷۹۲	پاش تەواوبوونى وانەگانى لە زانكۆى تۇبىنگەن، بەرەو شارى "بۇرن"ى سوپىرا دەروات تا وەك مامۇستاي مالان سەرقالى، وانەوتنەوہ بىيت.
۱۷۹۶	"ھولدەرلین" لە ڧرانكفۇرت ھەولى بوو دەدات پىشەى مامۇستاي مالانى بۇ رىك بخت.
۱۷۹۹	ھىگن باوكى دەمرىتو بە دارايىيەكى كەم بەجىدەھىيائىتو مىراتىكى زۇر كەمى بەر دەكەوئىت.
۱۸۰۱	بە پالپشتى (شلىنگ) لە زانكۆى (يەنا) دەگاتە پلەى يارىدەدەرى مامۇستايەتى.

ساتىك لەگەل: ھىگىل

۱۸۰۶	ھىگىل ھەر لەو كاتەدا كە ناپلېيۇن لە شەرى يەنا سەردەكەوېت، نووسىنى كىتەپى "دىاردەناسىيە" ورە "تەواو دەكات.
۱۸۰۷	دەبىتە خاوەن ئىمتىيازى رۇژنامەى بامبۇرگەر سائۇنگ.
۱۸۰۸	دەبىتە بەرپۆبەرى خويىندىنگەى ئامادەى لە نۆرەمبېرگ.
۱۸۱۱	لەگەل "مارى فۇن تۆشەر" دا ھاوسەرگىرى دەكات.
۱۸۱۲	بەشى يەكەمى "زانستى لۇژىك" بىلە دەكاتەو. ئەم كىتەپە پاش چوار سال بە تەواوى كامىل بوو.
۱۸۱۷	(زانستانەى زانستى فەلسەفە بە كۆمەلەى بابەتەكانىەو) بىلە دەكاتەو.
۱۸۱۸	دەبىتە مامۇستاي فەلسەفە لە زانكۆى بەرلىن.
۱۸۲۱	فەلسەفەى راستى بىلە دەكاتەو.
۱۸۲۰	لەو شۇرپانەى كە لە بەرلىن دا روودەدات، پەشۇكاوى دايدەگرېت. دەبىتە بەرپۆبەرى زانكۆى بەرلىن.
۱۸۲۱	لە (۱۴) نۆفەمبەردا بە ھۆى نەخۇشى وەبا لە شارى بەرلىن گىانى لە دەست دەدات.

رۇژمىرى سەردەمى ھىگىل

سال	رووداۋەكان
۱۷۷۰	لە دايكبوونى "ھولڈەرلېن"، (بتھۆۋېن) و (وردزۇرس).
۱۷۷۶	ولاتانى ئەمىرىكى ژېر دەستى بەرتانىاي گەورە، سەربەخۇيى خۇيان بە دەست دېنن. دەركەۋىتىنى ويلايەتە يەگگرتوۋەكانى ئەمىرىكا.
۱۷۸۶	مردنى فردرىكى گەورە.
۱۷۸۹	شۇرپى فەرەنسا.
۱۷۹۲	شۇرپى فەرەنسا لە سەردەمى (رۇبىسپېر) دا دەگۇرېت بۇ حكومەتتىكى تۇقۇنەر و مەترسىدار.
۱۸۰۶	ناپليۇن لە شەرى (يەنا) دا سەردەكەۋىت.
۱۸۱۲	لەدايكبوونى واگنەر.
۱۸۱۲	ناپليۇن لە شەرى (واتەرلۇ) دا تووشى شكست دەبېت و بە دواى ئەۋەشدا بەرەو دوورگەى (سنت ھىلېن) دەخرېتە تاراۋگە. بەرتانيا ئەمپەراتۇرياي خۇي لە سەرانسەرى ھىندوۋىستان دا دەسەپېنىت.
۱۸۱۹	(سىمۇن بۇلىۋار) شەرو شۇرپەكەى بۇ ئازادكردنى

ساتىك لەنگەل ھېيىڭل

ئەمىرىكاي باشوورى ئە زۇر دەستى ھۆكۈمەتى سەپپىنەرى ئەسپانىيا دەست پىدەكات.	
(فارادى)، ياساى داينامۇى ئەلىكتىرىكى دەدۇزىتەوہ.	۱۸۲۱
داھىئانى ھىلى شەمەنەفەر. ھىلى شەمەنەفەرى (ستاكتۇن) بۇ (دارلىنگتۇن) لە لايەن (ستىۋنسون) دەكرىتەوہ، (ستىۋنسون) دۇزەرەوہى لوكوموتىو- ۵.	۱۸۲۵
بەرىتانيا ھەموو دوورگەكانى ئوستراليا داگر دەكات.	۱۸۲۹
يۇنان لە زۇر دەستى ئەمبەراتۇرىاي عوسمانى جيا دەبىتەوہو سەربەخۇى خۇى رادەگەيەنىت.	۱۸۳۰
(داروین) بە كەشتىيەكى بەرىتانى بە ناوى (بىگن) گەشتە دەريايىيەكانى خۇى بەرەو دوورگەكانى (گالاپاگوس) دەست پىدەكات.	۱۸۳۱
مردنى گوتە لە (واپمار).	۱۸۳۲

- ئەبجد
- سۆفرا
- ئەستو
- ئەفلاتون
- ئەپیتۆز
- ئەکۆناتس
- ئەکۆستس قەسب
- دیکارت
- سارتر
- کیرکگۆر
- ئەمبەرتان
- هیکل ✓
- هوم
- ئەکۆفیل
- ئەمبەرتس
- لەت

زنجیره ناسینی فەیلەسوفەکان

ناسینی فەیلەسوفەکان زنجیرهیه که له ژيانی فەیلەسوفە بهناوبانگەکان و دەرگایەکی کراوێه بۆ ناسینی بیروپروا و روانگەکانیان. له هەر کتیبیک لهم زنجیرهیهدا جیا له خستهپرووی زانیاری سهبارت به ژيانی فەیلەسوفەکان، بیرو بۆچوونی هەر فەیلەسوفیک له پهيوهندی لهگهڵ فەلسهفەدا دهوتریتهوهو هاو ئاراستهیه لهگهڵ رووداو و گۆپانکارییه هزری و کۆمهلاپهتی و رۆشنبیرییهکانی سهردهمی خۆیاندا. گرنگترین بیرو فەیلەسوفەکان به زمانیکی ساده و روون باس کراوه له ههمان کاتیشدا له سهرحاوهی باوهرپیکراوی میژوویی فەلسهفی وەرگیراوه و وردبینییهکی باشی له سهر بووه. تازهپینگه‌یشتوان و گه‌نجان و هه‌موو خۆینه‌ران که فەلسه‌فه‌یان به‌لاوه‌ چێزبه‌خشه‌ ئه‌م کتیبانه‌ ده‌توانی‌ هاو‌پۆی و یازمه‌تیده‌ریکی باش بێت بۆ جووری بیرکردنه‌وه‌کانی. ره‌نگه‌ ببه‌یته‌ ده‌سپێکیک بۆ ئالوگۆر له ژياندا.



کۆشک

فرانتس کافکا

به‌م زوانه‌...

